

Живая Память о войне

к 100-летию со дня рождения скульптора Н. А.
Божененко



Библиографическое пособие

Новороссийск
2024

ББК К85.13

Ж66

Живая Память о войне: к столетию со дня рождения скульптора Н. К. Божененко: библиографическое пособие / МБУ ЦБС г. Новороссийска, ЦГБ им. Э. Э. Баллиона, отдел библиографии и справок; составитель И. В. Белогурова. - Новороссийск, 2024. - 16 с.

Библиографическое пособие выпущено к 100-летию со дня рождения новороссийского скульптора Н. К. Божененко, автора известного «Передний край обороны Малой земли, многих других скульптурных работ, посвященных памяти воинов - участников Великой Отечественной войны. Представлена информация о книгах и статьях из периодических изданий, касающихся биографии и творчества Н. К. Божененко, имеющих в фондах Новороссийской ЦБС. Список литературы может быть рекомендован всем, увлекающимся искусством и историей Новороссийска.

Составитель:

И. Белогурова

Редактор

Н. Крючкова

Ответственный за выпуск:

Н. Метелица

В первом томе энциклопедии «Художники народов СССР» названы всего два новоросийца. Один из них - живописец Г. Аракельян, другой - скульптор Н. Божененко.

Николай Кириллович Божененко родился в Новоросийске в 1924 году в семье рабочего цемзавода «Пролетарий», на котором его отец Кирилл Андреевич Божененко работал с 1910 года.

С детства Коля увлекался рисованием и лепкой, но с годами появилось и еще одно увлечение, затмившее прежние.

И вот в 1940 году после трудного конкурса он был принят в Московский гидрометеорологический техникум при Главсевморпути.



Но грянул 1941 год и резко изменил жизнь и планы. Вместе с комсомольцами Москвы Николай работает на рытье оборонительных укреплений под Смоленском, Брянском и Москвой, дежурит на крышах домов и родного училища, сбрасывая на землю зажигательные бомбы. Скоро

учебные заведения, как и некоторые предприятия и учреждения Москвы, срочно эвакуируют в тыл страны, а студентов распустят по домам.

Новороссиец по рождению, мечтавший стать полярником и моряком, он встретил свое совершеннолетие в родном городе, содрогавшемся от бомбардировок.

В Новоросийске Колины сверстники работали в порту и на заводах, выдавали продукцию для фронта, а

Николай Божененко стал матросом буксира «Фрунзе». Весной 42-го года его буксир затонул. Николай, не раздумывая, отправляется в горвоенкомат. 18-летнего юношу направили в Краснодарское пулеметно-минометное училище, и он стал курсантом.

В своем интервью Николай Кириллович рассказывает о том, как он попал на фронт: «В январе 1943 года я закончил Краснодарское пулеметно-минометное училище в Ереване, куда оно было эвакуировано. Получил звание младшего лейтенанта и был направлен в Геленджик в 18-ю армию. В первые дней десять марта десант высаживался на Малую землю каждый день. На одном из рыболовецких сейнеров, груженных техникой, в Новороссийск отправился и я. Эти суда шли очень медленно – где-то в полночь выходили из Геленджика и к трем часам утра подходили к Малой земле. Со стороны моря берег виделся сплошной огненной сеткой над бухтой. Одна мысль была: «А как же там люди?» Ближе к высокому берегу вода от пуль просто «кипела» - бойцы быстро прыгали в мотоботы, многих косила автоматная очередь...».

«Мне было двадцать лет. Пулеметчики во взводе, которыми я командовал, годились мне в отцы. Непривычно поначалу было ощущать себя командиром. На Малой земле я воевал до самого освобождения Новороссийска. Бывало, немцы находились всего метрах в семидесяти от нас – мы слышали их разговоры. В огневой передышке они заводили на граммофоне нашу «Катюшу» и на ломаном русском говорили: «Вы хорошие воины! До 20 апреля - дня рождения Гитлера – мы уничтожим вашу армию. А вам, крепким, даруем жизнь и накормим». Заканчивалась музыка, и вновь в нашу сторону летели снаряды из минометов.

С середины апреля на Малой земле начались сильнейшие бомбардировки. Утро начиналось гулом самолетов – если наши летели тройками, то фашистские появлялись из-за Колдуна в несколько этажей. Шестьдесят «юнкерсов» одновременно сбрасывали по несколько авиабомб – сплошной рев, пыль от разрывов, и это – час-полтора. Потом небольшой перерыв, вытаскиваем махорку, скручиваем папиросу – если закурил, значит, еще не сумасшедший. Только бомбежка отходит, немцы поднимаются в полный рост, идут цепью быстро и бьют, бьют... Наши «максимы» их косят, они переступают через polegшие ряды и снова идут. И раненые фашисты стонут, а ползут. Ночью немцы выносили убитых с поля боя, мы им это разрешали, потому что жара началась, тела разлагались... Так продолжалось несколько месяцев».

«Когда город от немцев освободили, - продолжает Божененко, - мы посмотрели, как немцы окапывались. Наши блиндажи были просто вырыты в земле и накрыты шпалами – бросишь что-нибудь на пол и спишь, а у них землянки обиты деревом, внутри кровати с перинами и одеялами, просто номер люкс! Зашли в один блиндаж, там на столе свежий хлеб лежит, аппетитно разрезанный. Смотрим, а от него проволочка идет. Заминировали буханку».

...На вопрос о том, скоро ли увидел Николай Кириллович родной дом после освобождения города, он сказал: «Я его и с Малой земли видел регулярно через 12-кратный перископ разведчика. Мой дом находился на той стороне, на улице Ревельской. Но ни разу возле лома я не заметил ни одной живой души. Освободив южные окраины Новороссийска, мы дошли до станицы Раевской, после этого мне разрешили навестить дом. Вооружился

автоматом, двумя пистолетами, и пошел темной ночью – еще небезопасно было.

Родную улицу я нашел заросшей бурьяном, а наш дом был наполовину разрушен снарядом. Отец и мать, как я потом узнал, эвакуировались в Лабинск. Переночевал на полу, подложив под голову автомат, а наутро углем написал в комнате на стене: «Здесь был ваш сын Николай. Полевая почта такая-то. Ухожу с боями на фронт». И еще снаружи на доме написал: «Осторожно, заминировано». На всякий случай, если родители вернуться в город – чтобы им было куда. Люди, возвращаясь, восстанавливали свои хаты за счет других разрушенных домов – там стену разберут, здесь поставят. Наш дом никто не тронул.

В Крымске я сел на поезд и направился в Киев на Первый Украинский фронт. Освобождал Украину, Польшу, в Чехословакии чуть правой руки не лишился – пулеметом мне разорвало кости, началось заражение, уговорил врачей не ампутировать руки. Мне это было очень важно, ведь я еще на Малой земле поклялся себе: «Выживу – увековечу подвиг товарищей!» Вот так и получилось, что стал художником, хотя до войны у меня совсем другие виды на жизнь были – готовился от Главсевморпути в Арктику ходить...»

За ратный труд Николай Кириллович награжден орденом Отечественной войны второй степени и восемью медалями.

Седой лейтенант вернулся искалеченным с чехословацкой границы. Довоенные мальчишеские планы так и не осуществились. Но перебитые руки взяли карандаш, потом кисть.

В 1946 году Н. К. Божененко был демобилизован, вернулся в родной город и стал работать в новороссийском товариществе «Художник» художником-оформителем.

Начинается напряженная творческая работа и учеба. Нужно было как можно скорее наверстать упущенное за годы войны.

С 1953 года занимался скульптурой. Новое увлечение пришло неожиданно. Однажды скромный художник-оформитель Дворца пионеров попробовал лепить из пластилина. И новый смысл приобрела для него жизнь. Он набросился на чтение, учился у краснодарских скульпторов И. Шмагуна и О. Коломойцева, которые работали в это время в Новороссийске. Два месяца провел Николай на даче Академии художеств под Москвой, где учился в мастерской Никиты Лавинского. Такими были «его университеты». Вернулся полный планов и яростного желания увековечить память своих боевых товарищей. Война цепко держала его.

Николай Кириллович усиленно занимался живописью и скульптурой. Накопился опыт, пришло мастерство - начинаются выступления на городских и краевых выставках. Успешно был представлен Николай Кириллович своими работами и на выставке в Ростове-на-Дону. Молодым скульптором создается ряд монументальных памятников в Краснодарском крае, серия портретов Героев Советского Союза и тружеников Новороссийска.

Сначала были памятники в поселке Мысхако, в Цемдолине. Затем - скульптура на территории цемзавода «Первомайский» - в поселке Верхнебаканском: рабочий разрывает путы, с презрением глядя на своих врагов. Памятник стоит на месте расстрела рабочих, отказавшихся восстанавливать свой завод для фашистов.

Памятник в городе Перемышле на Украине и обелиск в предгорьях Карпат, сооруженные в честь боевого пути его родной 129-й гвардейской Житомирской дивизии, воздвигнуты тоже по эскизам Николая Кирилловича. Около 40 работ выполнил Николай Кириллович. Поставил

памятники на судоремонтном заводе, в Южной Озерейке, в Анапе, Тамани, станицах Вышестеблиевской, Гладковской, Киевской... Последней стала фигура матроса с гранатой на переднем крае обороны Малой земли.

В 1972 году к 16 сентября, к 29-й годовщине освобождения Новороссийска от немецко-фашистских захватчиков. Был открыт его памятник «Матросу-десантнику» на Малой земле (официальное название -



«Передний край обороны Малой земли»).

Он шел к нему годы, через 6 вариантов. В этом памятнике слилось, наконец, все недосказанное. И вряд ли случайно, что оказался он на пересечении старых улиц, именно там, где сражалась рота Божененко. Многие связывают памятник с подвигом Михаила Корницкого, но скульптор не ставит такой задачи, хотя может быть, и схватил то мгновение, которое рождало героев. «...как звали человека, с которого я делал эскиз скульптуры, уже не помню, - вспоминает Николай Кириллович, - Пришел тогда к командиру бригады морских пограничников, говорю: «Я скульптор, буду делать памятник, мне бы натурщика...». И

привели высокого, красивого парня, он мне несколько раз позировал. Даже фотография сохранилась».

Последний бросок... Работа оказалась пророческой для самого автора. Ее высоко оценили специалисты из других городов, коллеги из Риги, Краснодара. Обращали внимание на авторское решение, торс матроса, словно вросшего в землю. Для автора это не было метафорой. На Малой земле - он знал по себе - действительно приходилось вращаться в землю, если хотел жить и сражаться.

«...Не знал Михаил, да и не мог знать, что пройдет время и он, уже выпускник филологического «фака», переедет в этот дом. И будет жить в нем долгие годы. А в соседнем подъезде как-то раз – и совершенно случайно – столкнется и узнает по словам старожилов... Николая Кирилловича Божененко, автора того самого, необычного, впечатляющего памятника «Матрос с гранатой» и – он же! – скульптора, о котором ему говорил Виктор на кладбище. Весь подтянутый, широкоплечий, среднего роста с



быстрыми движениями рук, как бы продолжающими и вне работы бесконечно лепить – нет! ваять – и потому поднимающимися в движении немного вверх, с чуть откинутой назад головой, будто примеривающейся к новому своему творению, с правильными и спокойными чертами интеллигентного лица, все время – «в себе» - думающего о чем-то и, в то же время, почти физически

излучающего искренность и уважительность к каждому собеседнику...». (Из книги новоросийца В. А. Хачатурова «Стоит на земле памятник»)-

За пять десятилетий творческой работы скульптор создал 15 скульптурных памятников погибшим воинам в городах Краснодарского края и Украины. 20 бюстов участников Великой Отечественной войны. Наиболее известная работа в соавторстве с архитектором Н. И. Никитиным) – мемориальный знак «Передний край обороны Малой земли» (общеупотребительное неофициальное название – «Матрос с гранатой»). Являлся членом Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Николай Кириллович Божененко награжден орденом Отечественной войны I и II степени, медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.», 14 юбилейными медалями. Удостоен также почётного звания «Заслуженный деятель искусств Кубани» (2005). Лауреат Общественной премии имени **Н. Н. Раевского** в номинации «Гран-при». Почетный гражданин города-героя Новороссийска (25.7.2008).

Память о нем в Новороссийске увековечена.

На доме по адресу Энгельса, 51, в котором жил Николай Кириллович, установлена мемориальная доска.

Новую школу № 34 в 13 микрорайоне Новороссийска назвали именем Н. К. Божененко. Также в Новороссийске в районе села Мысхако есть улица, названная в честь Николая Кирилловича.

Николай Кириллович Божененко умер 20 мая 2009



года. Похоронен в городе Новороссийске.

Воинское звание: капитан в отставке.

До последних минут своей жизни Николай Кириллович оставался в боевом строю. Каждый год 3 февраля он проезжал мимо своего любимого детища – каменного матроса – на бронетранспортере, держа в руке факел, зажженный на Площади Героев. Тысячи юных новороссийцев следовали за ним на легендарную Малую землю, политую кровью его боевых товарищей. О чем думал ветеран в эти мгновения? Возможно, он подводил главный итог прожитой жизни и с чистой совестью признавал: «Я выполнил долг перед павшими товарищами и сегодня передаю этот факел памяти в надежные руки».

...И пройдет еще время...Многое изменится в будущих годах и столетиях! А Памятник, как город, как бухта, будет всегда. Стоишь около него и кажется, что жив его автор. Что он где-то рядом: просто... задумался о своих новых творческих замыслах. И не ушел от нас...да и может ли он совсем покинуть этот свой Пост, Передний край борьбы со всем, что мешает нам счастливо жить на Земле? Может ли он «сдать» свое оружие – свое Искусство?! Но если бы даже это и случилось...уже ничего не властно над его Творением: ни сам он, ни люди, помнящие, или «непомнящие»...ни само Время...

Литература о жизни и творчестве Н. К. Божененко:

Книги:

Божененко Николай Кириллович // Персоны Новороссийска: большой иллюстрированный биографический словарь / под редакцией С. Г. Новикова. - Новороссийск : ИД "Персона Пресс", 2017. – С. 62.

Божененко Николай Кириллович // Почетные граждане города Новороссийска / С. Г. Новиков. - Новороссийск : ИП А.Б. Соболев, 2011. – С. 88-91.

Михайлов, К. М.

Город-герой Новороссийск / К. М. Михайлов. - 2-е изд, доп. - Москва : Стройиздат, 1988. - 284 с. – Из содерж.: По памятным местам города. – С. 190-219.

Город-герой Новороссийск. - Б. м. : Б. и., 2007. - 114 с. : ил. С. 33.

Город-герой Новороссийск : путеводитель по памятникам Новороссийска. вып. 1 / сост. И.В. Лашко; сост.-ред. Р. М. Соколова. - Новороссийск : ЦБС г. Новороссийска, 2012. - 1 электронный DVD диск; 290 с.: фотоил.

Хачатуров, В. А.

Стоит на земле памятник... : повесть / В. Хачатуров. - Новороссийск : С лёгкой руки, 2014. - 37 с.

Статьи из периодических изданий:

Гиреев, П.

Скульптор с переднего края : вечер, посвященный памяти почетного гражданина Новороссийска Николая Божененко, прошел в ЦГБ им. Э. Баллиона / П. Гиреев // Новороссийский рабочий. - 2016. - 31 мая. - С. 5.

Гогелиани, Э.

"Здесь был ваш сын..." : о скульпторе Н. К. Божененко, / Э. Гогелиани // Новороссийский рабочий. - 1994. - 23 дек.

Крымпоха, Г.

Божененко? Кто это? / Г. Крымпоха // Новороссийский рабочий. - 1990. - 26 мая. - С. 3.

Лапин, Е.

Сентябрьская метка : о знаменательных событиях, прошедших 16 сентября в 1943 году и в последующие годы / Е. Лапин // Новороссийский рабочий. - 2021. - 16 сент. - С. 5.

Лысенко, В.

В бронзе и граните: о некоторых памятниках Новороссийска и их создателях / В. Лысенко // Новороссийский рабочий. - 1985. - 9 + 10 апр. - С. 4.

Маркиш, Т.

Гран-при - автору "Матроса с гранатой" : премия Николая Раевского-младшего, Гран-при вручен скульптору Николаю Божененко / Т. Маркиш // Новороссийский рабочий. - 2007. - 14 нояб. - С.1.

Мединская О.

Без срока давности : об открытии Аллеи памяти на месте братской могилы героев ВОВ в Мысхако / О. Мединская // Кубанские новости. - 2020. - 9 дек. - С. 3.

Нилов А.

Новороссийск помнит! : Открытие мемориальной доски Н. К. Божененко / А. Нилов // Наш Новороссийск. - 2017. - 21-27 сент. - С. 6.

Ушел из жизни : почетный гражданин города Новороссийска, участник боев на Малой земле, скульптор, автор памятника "Передний край обороны Малой земли" Николай Кириллович Божененко // Новороссийские вести. - 2009. - 23 мая. - С. 2.

Божененко Н.: "На фронте клялся: выживу - увековечу подвиг друзей : (беседа со скульптором Н.Божененко/ записала Т.Беседина) // Новороссийский рабочий. - 2006. - 2 февр.

Божененко? Кто это? История о человеке, которого знают все и все ... забыли // Новороссийский рабочий. - 1990. - 26 мая.

Не боги горшки обжигают, а Божененко Горшкова ваяет : // Новороссийский рабочий. - 2001. - 19 сент.

Об установке памятной мемориальной доски Н. К. Божененко по адресу: г. Новороссийск, ул. Энгельса, 51 : Постановление администрации муниципального образования город-герой Новороссийск от 21.02.2011 г. N 804. - (Официальный раздел) // Новороссийские вести. - 2011. - 20 июля (51). - С.1.

О присвоении вновь образованному городскому объекту, расположенному в г. Новороссийске, в районе с. Мысхако, наименования - г. Новороссийск, ул. им. Николая Божененко, ул. им. Валентины Малининой, ул. им. Семена Каллистратова, ул. им. Тиграна Мартиросяна, ул. им. Юрия Гагарина, ул. Генерала армии Петрова : Постановление администрации муниципального образования город Новороссийск от 21.01.2015 г. № 264 // Официальный Новороссийск. - 2015. - 4 фев. - С. 4.

Рожанский, Е.

В новой школе - первый звонок : об открытии новой общеобразовательной школы № 34 в Новороссийске / Е Рожанский // Вольная Кубань. - 2019. - 14 февр. - С. 10.

Степанова, В.

Три школы - три имени : о присвоении школам №№ 34, 31 и гимназии № 6 имен героев / В. Степанова // Новороссийский рабочий. - 2019. - 16 июля. - С. 6.

Цыварева, Е.

Скульптор памяти : Николаю Кирилловичу Божененко присвоено звание Почетного гражданина города-героя Новороссийска / Е. Цыварева // Новороссийские вести. - 2008. - 30 авг. - С. 7.

Электронные ресурсы:

Ананьева, М. Новороссийскому «Матросу с гранатой» исполнилось полвека: исполнилось 50 лет с момента открытия памятного знака «Передний край обороны Малой

Земли» / Мария Ананьева. – Текст электронный // Новороссийский рабочий [сайт]. - 2022.- 23 сент. - URL: <https://novorab.ru/2022/09/23/novorossijskomu-matrosu-s-granatoj-ispolnilos-polveka/> (дата обращения 15.01.2025).

Божененко Николай Кириллович: известные личности Новороссийске. – Текст электронный // Централизованная библиотечная система г. Новороссийск [сайт]. – URL: https://ballion.ru/publ/lichnosti_v_istorii_goroda/izvestnye_lichnosti_novorossijska/bozhenenko_nikolaj_kirillovich/25-1-0-120 (дата обращения 15.01.2025).

Божененко Николай Кириллович: Почетные граждане города. – Текст электронный // Официальный сайт администрации и городской Думы муниципального образования город-герой Новороссийск. – 2008. - URL: <https://admnvrsk.ru/o-gorode/pochyotnye-grazhdane-goroda/bozhenenko-nikolaj-kirillovich/> (дата обращения 15.01.2025).

Отдел библиографии и справок
ЦГБ им. Э. Баллиона
ул. Советов, 44
тел. 64-20-83
электронный адрес: spravkabgf@yandex.ru
сайт: www.ballion.ru