


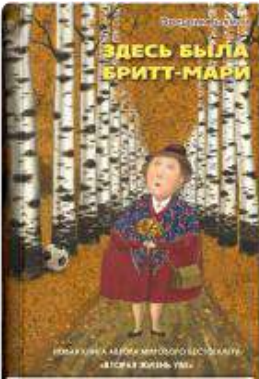
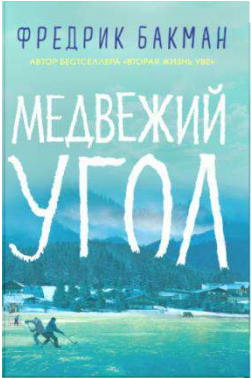

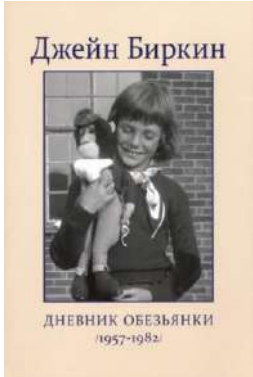


№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
1	16+ Аксат, Федерико. Последний шанс / Ф. Аксат ; пер. с исп. Е. Хованович, 2020. - 448 с.		Неизлечимо больной бизнесмен Тед Маккей собирается застрелиться, когда к нему является незнакомец с заманчивым предложением: если Тед убьет двоих - преступника, скрывающегося от правосудия, и невинного человека, который сам хочет расстаться с жизнью, - тогда взамен такой же киллер-самоубийца убьет его самого. Семья Теда будет горевать, но избежит позора... Соглашаясь, Тед Маккей не подозревает, что включается в сумасшедшую смертельную игру, в которой ему отведена лишь роль пешки.	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4,7,8, 9,11,16,17
2	16+ Бакман, Фредрик. Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения / Ф. Бакман ; пер. со швед. К. Коваленко, 2021. - 480 с.		Бабушку восьмилетней Эльсы считают сумасбродной и экстравагантной. А для Эльсы она - супергерой, который каждый вечер переносит её в удивительную страну с рыцарями и принцессами, замками и драконами... Когда бабушка умирает, после неё остаются письма, которые Эльса должна доставить адресатам. Выполняя бабушкино поручение, она узнаёт много нового о необыкновенной жизни своего супергероя, сразится с реальным, а не сказочным злом, и обретёт настоящих друзей.	ЦГБ: Аб; Ф.: 2,5,7,8, 10,13-17
3	16+ Бакман, Фредрик. Вторая жизнь Уве / Ф. Бакман ; пер. со швед. Р. Косынкина, 2021. - 384 с.		На первый взгляд Уве — самый угрюмый человек на свете. Он, как и многие из нас, полагает, что его окружают преимущественно идиоты — соседи, которые неправильно паркуют свои машины; продавцы в магазине, говорящие на птичьем языке; бюрократы, портящие жизнь нормальным людям. Но у угрюмого ворчливого педанта — большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе, бездомных котах и древнем искусстве сдавать назад на автомобиле с прицепом. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизни многих других.	ЦГБ: Аб; Ф.: 2,4,7-11, 16,17,19

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
4	16+ Бакман, Фредрик. Здесь была Бритт-Мари / Ф. Бакман ; пер. со швед. Е. Тепляшиной, 2021. - 416 с.		<p>Бритт-Мари — не самый легкий в общении человек. Не то чтобы она была как-то особенно упряма, капризна или придирчива — просто свято уверена, что всегда, везде и во всем должен быть абсолютный порядок. Но весь порядок рушится в одно мгновение, когда Бритт-Мари узнаёт, что Кент, с которым они сорок лет прожили в образцовом браке, изменил ей. Она принимает удивительное для самой себя решение — собрать чемодан и уехать, куда глаза глядят. В захолустном провинциальном городишке с не очень приветливым населением Бритт-Мари придётся налаживать новую жизнь. Которая окажется совершенно непохожей на прежнюю.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7,9, 10,12,13,16, 17
5	16+ Бакман, Фредрик. Медвежий угол / Ф. Бакман ; пер.со швед. К. Коваленко, М. Людковской, 2021. - 528 с.		<p>Захолустный Бьорнстад — Медвежий город — затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса. Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей — местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. День победы в матче четвертьфинала стал самым счастливым и для города, и для руководства клуба, и для команды, и для её семнадцатилетнего капитана Кевина Эрдала. Но для пятнадцатилетней Майи Эриксон и её родителей это был страшный день, перевернувший всю их жизнь...</p> <p>Перед каждым жителем города встала необходимость сделать моральный выбор, ответить на вопрос: какую цену ты готов заплатить за победу?</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4,9, 10,11,16,19
6	16+ Бакман, Фредрик. Мы против вас / Ф. Бакман ; пер. со швед. Е. Тепляшиной, 2021. - 544 с.		<p>«Мы против вас» - продолжение книги «Медвежий угол». Все надежды на лучшее у жителей Бьорнстада связаны с местной хоккейной командой, рассчитывающей на победу в общенациональном турнире. Но трагические события накануне важнейшей игры разделяют население городка на два лагеря, а над клубом нависает угроза закрытия: его лучшие игроки, а затем и тренер, уходят в команду соперников из соседнего городка, туда же перетекают и спонсорские деньги. Жители «медвежьего угла» растеряны и подавлены... Однако жизнь даёт городку шанс — в нём появляются новые лица, а с ними — возможность возродить любимую команду.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4,9, 10,11,16,19

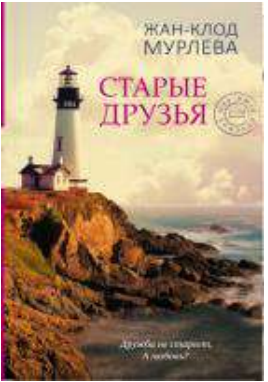

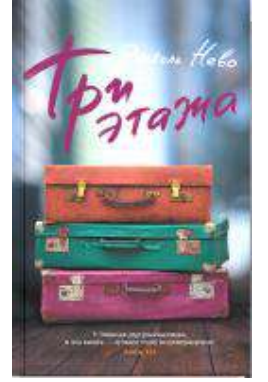
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
7	16+ Бакман, Фредрик. Тревожные люди / Ф. Бакман ; пер. со швед. К. Коваленко, 2021. - 416 с.		<p>В маленьком шведском городке накануне Нового года вооружённый пистолетом человек в маске после неудачной попытки ограбить банк захватывает восемь заложников во время показа покупателям выставленной на продажу квартиры. У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортеров, полиция блокирует все подступы к дому и готовится штурмовать квартиру... атмосфера накаляется. Не выдерживая нарастающего напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами...</p> <p>Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что, возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми...</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4, 7-11,14,16, 17
8	12+ Бакман, Фредрик. Три новеллы, 2021. - 224 с.		<p>Новеллы Фредрика Бакмана проникнуты тем же мягким юмором и теплотой, что и его «полнометражные» романы-бестселлеры, изданные сегодня уже в сорока странах. Это современные притчи на вечные темы или – если хотите – своего рода сказки для взрослых. Бакман верен себе – его волнуют вопросы о смысле жизни, о смерти, о безжалостном времени и человеческой памяти. О том, что такое настоящая любовь, и что это значит – быть человеком.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,5,7,8,9, 11,14,15,16
9	16+ Бакман, Фредрик. Что мой сын должен знать об устройстве этого мира / Ф. Бакман ; пер. со швед. Е. Чевкиной, 2021. - 192 с.		<p>Обращаясь к своему маленькому сыну, автор рассуждает о самых разных вещах — от футбола до «Икеи», от компьютерных игр до категорий добра и зла. И попутно делится первым, порой комичным, опытом отцовства — с той уникальной чисто бакмановской смесью иронии и нежности, которая принесла ему любовь миллионов читателей. Это не только разговор на равных с крохотным существом, которому ещё предстоит вырасти в личность, но и честный разговор с самим собой, попытка осмыслить свою ответственность за происходящее в мире.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 5,8,10

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
10	16+ Берту, Элла. Книга как лекарство : скорая литературная помощь от А до Я / Э. Берту, С. Элдеркин ; пер. с англ. И. Новоселецкой, 2021. - 496 с.		<p>Давно известно, что в трудные минуты жизни люди тянутся к книге — чтобы отвлечься от тягостных мыслей или получить разумный совет. Британские «библиотерапевты» Э. Берту и С. Элдеркин пошли ещё дальше, предположив, что чтением можно лечить не только душу, но и тело. Они составили своеобразный «литературный лечебник», из которого читатель узнает, какие именно книги лучше всего читать при тех или иных заболеваниях. В этом справочнике литературных лечебных средств — бальзамы от Бальзака, кровоостанавливающие жгуты от Толстого, мази от Сарاماго, слабительное от Перека и Пруста и многое другое. Кроме того, «Книга как лекарство» — прекрасный обзор шедевров мировой литературы.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,8,10,16
11	16+ Биркин, Джейн Мэллори. Дневник обезьянки, [1957-1982] : избранные фрагменты с комментариями автора (2016-2018) / Д. Биркин ; пер. с фр. Е. Головиной, 2021. - 384 с.		<p>Джейн Биркин - страстная и смелая женщина, честная с собой и с другими. Певица, актриса и икона стиля не побоялась бросить вызов ханжам и лицемерам: спела с Генсбуром скандально известную "Я тебя люблю... я тебя тоже нет", появлялась на публике в шокирующих туалетах, оставаясь в то же время верной женой, любящей матерью и заботливой дочерью.</p> <p>Дневники несравненной Джейн - увлекательный рассказ о целой эпохе и живших в ней людях, искренний и откровенный...</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,11
12	16+ Биркин, Джейн Мэллори. Post-scriptum : дневники, 1982-2013 : избранные фрагменты с комментариями автора (2016-2019) / Д. Биркин ; пер. с фр., 2021. - 480 с.		<p>Эта книга — продолжение «Дневника обезьянки». Джейн рассказывает о своей жизни после разрыва с Сержем Генсбуром. В ней были новая любовь и рождение ребенка, взлёты и падения артистической карьеры, трудные отношения с подростками-старшими дочерьми и радость от их первых успехов в искусстве, гастрольные поездки и запись дисков, участие в театральных постановках, благотворительные концерты в охваченной войной Югославии, роли в авторском кино, болезнь, утрата близких, рождение внуков... Когда скончался Генсбур, Джейн положила с ним в гроб свой талисман — плюшевую обезьянку Манки, с которой до этого никогда не расставалась; когда умерла старшая дочь Кейт, Джейн закрыла дневник, который вела с одиннадцати лет, и больше не написала в нём ни строчки.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,11



№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
13	16+ Блейк, Сара. Тени нашего прошлого : история семьи Милтон : [роман] / С. Блейк ; пер. с англ. Ю. Гольдберга, 2021. - 576 с.		<p>«Тени нашего прошлого» — роман о судьбах трёх поколений Милтонов, нью-йоркской семьи из тех, о которых говорят: «они правят миром». В этом романе сочетается упоительность семейных пикников на берегу моря, отчаяние невозможной любви, горечь утраты иллюзий и радость прощения.</p> <p>При всей увлекательности сюжета «Тени нашего прошлого» — ещё и глубокое исследование американского общества и социальных мифов, с которыми пришло время расстаться.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7,8,9,16,17
14	16+ Голдинг, Мелани. Милые детки / М. Голдинг ; пер. с англ. Е. Казаровой, 2021. - 384 с.		<p>Лорен опасается за своих новорожденных близнецов: незнакомая женщина ночью пыталась украсть малышей из палаты родильного отделения, но Лорен удалось запереться с ними в ванной и вызвать полицию. Правда, приехавшие полицейские не обнаружили никаких следов посторонних, и система видеонаблюдения не зафиксировала ничего подозрительного. Было решено, что все это привиделось Лорен во сне.</p> <p>Когда через некоторое время она заявляет, что видела ту же женщину недалеко от своего дома, ей снова никто не верит. Никто, кроме детектива Джоанны Харпер, которая доверяется своей интуиции и начинает расследование.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,17
15	16+ Данн, Дженси. Как не возненавидеть мужа после рождения ребёнка / Д. Данн ; пер. с англ. Е. Горбатенко, 2019. - 304 с.		<p>Почему новоиспечённые отцы не просыпаются ночью, когда ребенок плачет, почему упорно не замечают разбросанные по квартире игрушки и стараются «раствориться в тумане», когда приходит время менять подгузник? Почему молодые мамы обвиняют своих мужей в том, что те не помогают с детьми, а когда мужа делают попытку помочь, отодвигают их в сторону? Почему после рабочего дня мужчины нередко отправляются прямиком на диван, а женщины заступают на вторую смену?</p> <p>Журналистка и писательница Дженси Данн устала задавать себе эти вопросы и постоянно ссориться с мужем. Она обратилась к специалистам и обсудила с ними проблемы отношений в семейных парах с маленькими детьми и возможные стратегии выхода из кризисных ситуаций. Эта книга о воспитании — себя и своего мужа.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,7,9,16,17

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
16	16+ Дэвид, Даршини. Доллар всемогущий : как работает экономика глобализованного мира / Д. Дэвид ; пер. с англ. Н. Головина, М. Кленницкой, 2019. - 304 с.		<p>Вы никогда не задумывались, почему мы можем позволить себе покупать гораздо больше одежды, чем наши дедушки и бабушки, но при этом у нас намного меньше шансов купить собственный дом? Почему цена бензина может за месяц удвоиться, но почти никогда не снижается? Почему правительства ведущих стран игнорируют одни жуткие конфликты, но, не колеблясь, вмешиваются в другие?</p> <p>За всем этим стоит экономика. Чтобы понять, как она функционирует в современном мире, экономист и тележурналист Даршини Дэвид предлагает читателю проследить за кругосветным путешествием одного американского доллара. Рассматривая, как происходит денежный обмен — физический или цифровой — она пытается распутать клубок финансовых операций, определяющих нашу жизнь во всех её проявлениях.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,9, 16,17
17	16+ Клемент, Дженнифер. Молитвы об украденных / Д. Клемент ; пер. с англ. М. Тюнькиной, 2018. - 256 с.		<p>В сегодняшней Мексике женщин похищают на улице или уводят из дома под дулом пистолета. Они пропадают, возвращаясь с работы, учёбы или вечеринки, по пути в магазин или в аптеку. Домой никто из них уже никогда не вернётся. Все они молоды, привлекательны и бедны.</p> <p>«Молитвы об украденных» — это история горной мексиканской деревни, где девушки и женщины переодеваются в мальчиков и мужчин и прячутся в подземных убежищах, чтобы не стать добычей наркокартелей.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,7,9, 14,17,18
18	12+ Кучарски, Адам. Законы эпидемий : как развиваются и почему прекращаются эпидемии болезней, финансовые кризисы, вспышки насилия и модные тренды / А. Кучарски ; пер. с англ. Ю. Гольдберга, 2021. - 384 с.		<p>Почему финансовые пузыри растут столь стремительно? Почему так эффективны компании по дезинформации? Почему так трудно остановить вспышки насилия? Чем объяснить заразность одиночества? Что делает контент вирусным?</p> <p>Оказывается, распространение практически всего — от заразных болезней до модных трендов и инновационных идей — подчиняется одним и тем же законам. Именно о них просто, доходчиво, аргументированно и чрезвычайно увлекательно рассказывает в этой книге математик и эпидемиолог Адам Кучарски.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7,9, 11,16,17

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
19	16+ Мурлева, Жан-Клод. Старые друзья / Ж. -К. Мурлева ; пер. с фр. Е. Головиной, 2020. - 256 с.		<p>Крошечный остров Уэсан к западу от бретонских берегов Франции знаменит своими маяками.</p> <p>Почему-то именно сюда Сильвер пригласил своих старых школьных друзей — провести вместе несколько дней, погулять, подышать морским воздухом, поговорить. Они не виделись сорок лет. Узнает ли Сильвер тех, без кого в юности не проводил и дня? Здоровяка Лурса, неистощимую на выдумки Люс, свою первую любовь красавицу Мару... А главное: узнают ли они его?</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4,7,9,10,11,16,17
20	16+ Нево, Эшколь. Симметрия желаний / Э. Нево ; пер. с иврита Г. Сегаль, 2021. - 448 с.		<p>Четверо неразлучных друзей смотрят по телевизору финальный матч чемпионата мира по футболу. Игра близится к завершению, когда одному из них приходит в голову неожиданная идея: они загадают по три желания, а ровно через четыре года, во время финала следующего чемпионата, они достанут свои записки и посмотрят, что из загаданного сбылось, а что нет. Эта книга о том, что происходило дальше с их желаниями, их дружбой, их жизнью.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,8,11,17,18,19
21	16+ Нево, Эшколь. Три этажа / Э. Нево ; пер. с иврита Г. Сегаль, 2021. - 320 с.		<p>Тихий пригород Тель-Авива, благополучный многоквартирный дом. На первом этаже живёт счастливая семья с двумя детьми. Хани, молодая мать со второго этажа, одна воспитывает двух маленьких детей. Двора – вдова с третьего этажа. Три этажа, три семьи, три исповеди. Три неспешные истории о причудливых поворотах человеческой жизни, гранях любви, цене преступления и преодолении прошлого. Герои признаются нам в своих грехах, а мы решаем, отпустить их или нет, вынося приговор, прежде всего, себе.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 4,7,9,16,17

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
22	12+ Пьюэтт, Майкл. Путь : чему нужно научиться у древних китайских философов / М. Пьюэтт, К. Гросс-Ло ; пер. с англ. Е. Горбатенко, 2019. - 208 с.		<p>Многие из нас рано или поздно ловят себя на мысли, что с нашей жизнью что-то не так. Нам с детства внушают, что выживают сильнеешие, что полезно быть эгоистом и ставить свои желания превыше всего. Мы стремимся к успеху, искренне веря, что счастье обязательно наступит, когда мы достигнем поставленных целей. Но вот парадокс: мы становимся только несчастнее, на смену краткосрочной радости приходит неудовлетворение. На первом занятии по классической китайской философии профессор Майкл Пьюэтт обещает студентам, что «этот курс изменит их жизнь».</p> <p>Лекции Майкла Пьюэтта легли в основу книги «Путь», которая открывает читателю преобразующую силу китайской философии.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,8,10
23	16+ Пэрис, Бернадетт Энн. Дилемма / Б. Э. Пэрис ; пер. с англ. А. Капанадзе, 2021. - 384 с.		<p>Как решиться сказать правду любимому человеку, если знаешь, что она сделает его несчастным?</p> <p>Муж Ливии Адам устраивает в честь её сорокалетия торжество с участием всех дорогих и близких ей людей. Этот день должен стать одним из самых счастливых в её жизни. Но перед торжеством Ливии становится известен секрет дочери, который может разрушить счастье всей семьи. Она оказывается перед мучительным выбором: рассказать мужу или подождать. Хотя бы до завтра — ведь сегодня они оба должны быть счастливы...</p> <p>В день юбилея ужасную новость получает Адам, и теперь перед ним стоит собственная жуткая дилемма: сообщить Ливии сейчас или отложить до завтра, чтобы не омрачать долгожданного торжества?</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4,7,9,11,12,17,19
24	16+ Пэрис, Бернадетт Энн. За закрытой дверью / Б. Э. Пэрис ; пер. с англ. З. Ложкиной, 2021. - 288 с.		<p>Жизнь Джека и Грейс Энджел, недавно ставших мужем и женой, представляется идеальной. Джек — увлечённый своей профессией адвокат, не проигравший ни одного дела. Грейс — счастливая домохозяйка и безупречная хранительница домашнего очага, она прекрасно готовит и умело ухаживает за садом.</p> <p>Кажется, в их жизни есть всё. Их званные вечера проходят на высшем уровне, их дом поражает уютом и идеальным порядком... Но что происходит в нём, когда входная дверь закрывается за последним гостем?</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,5,7,8,9,11,16,17



№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
25	16+ Пэрис, Бернадетт Энн. Нервный срыв / Б. Э. Пэрис ; пер. с англ. З. Ложкиной, 2020. - 352 с.		<p>Возвращаясь дождливой ночью с поздней вечеринки, Кэсс Андерсон на глухой лесной дороге проехала мимо стоящей на обочине машины, за рулём которой была молодая женщина. Кэсс побоялась остановиться и спросить, не нужна ли помощь. А через несколько дней узнала, что женщину убили.</p> <p>С тех пор Кэсс не может выбросить случившееся из головы, её мучают угрызения совести. К ним добавляется тревога о собственном психическом здоровье — она забывает, приняла ли таблетки, не может вспомнить код домашней сигнализации, удивляется своим собственным покупкам. Неужели это проявления деменции, которой страдала её рано ушедшая мать? Или дело в загадочных телефонных звонках, когда кто-то всё время зловеще молчит в трубку? И в появившемся у Кэсс неотвязном ощущении, что за ней следят?..</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,10,17
26	16+ Пэтчетт, Энн. Бельканто / Э. Пэтчетт ; пер. с англ. М. Карасевой, 2019. - 448 с.		<p>В одной из стран Южной Америки, в особняке вице-президента, проходит пышный прием в честь дня рождения влиятельного японского бизнесмена господина Хосокавы. Высокопоставленные гости со всего мира замороженно слушают специально приглашённую звезду — легендарную оперную певицу Роксану Косс. Внезапно в зале гаснет свет. В дом врываются вооруженные террористы и захватывают в заложники и певицу, и её слушателей.</p> <p>История, которая начинается с всеобщего ужаса перед лицом кажущейся неминуемой гибели, постепенно переходит в нечто совсем другое. В историю о красоте и искусстве. В историю о том, как между говорящими на разных языках незнакомыми людьми и даже между бандитами и их пленниками зарождаются взаимопонимание, дружба и... любовь.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4,19




№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
27	16+ Пэтчетт, Энн. Предчувствие чуда / Э. Пэтчетт ; пер. И. Н. Гиляровой, 2020. - 448 с.		<p>Врач-биолог Марина Сингх отправляется в Бразилию на поиски своего бывшего научного руководителя. Исчезнувшая при загадочных обстоятельствах доктор Аника Свенсон жила в племени лакаши в глубоких джунглях Амазонии и занималась разработкой революционного препарата от бесплодия. Посланный на поиски пропавшей исследовательницы коллега умер, не обнаружив её.</p> <p>Марине предстоит в самом сердце тропического леса искать ответы на опасные вопросы и разгадывать мрачные тайны — пропавшей исследовательницы, умершего коллеги, фармацевтической компании, в которой она работает, и даже свои собственные.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 7,8,9,16
28	16+ Пэтчетт, Энн. Прощальный фокус / Э. Пэтчетт ; пер. с англ. Е. Осеневой, 2019. - 448 с.		<p>Волшебство было профессией Сабины. Казалось бы, ассистентку и жену знаменитого иллюзиониста Парсифаля чудесами не удивить. Однако после внезапной смерти Парсифаля оказалось, что главный и самый поразительный свой трюк он совершил не на сцене. Человек, которого Сабина любила долгие годы, лгал ей о своём прошлом. Лгал, потому что давным-давно одно ужасное событие заставило его покинуть дом, сменить имя и начать жизнь с чистого листа. И семья Парсифаля - а точнее, Гая Феттерса - вовсе не погибла в автокатастрофе, как он всегда говорил.</p> <p>Что же заставило его объявить своих родных мёртвыми? Чтобы узнать правду, Сабина отправилась из солнечного Лос-Анджелеса в захолустный городок Аллайанс в самом сердце засыпанной снегом Небраски – туда, где её ждали мать и сёстры Парсифаля.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,10,15
29	16+ Пэтчетт, Энн. Свои-чужие / Э. Пэтчетт ; пер. с англ. А. Богдановского, 2019. - 416 с.		<p>Однажды воскресным вечером помощник прокурора Альберт Казинс оставил дома жену и детей и, захватив бутылку джина, отправился к Фрэнсису Китингу — коллеге, которого почти не знал, на вечеринку, на которую его никто не звал. Альберт не собирался целовать Беверли, жену хозяина, — все случилось само собой. Но это событие в результате разрушило два брака и навсегда изменило жизни четырёх взрослых и шестерых детей.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 7,8,14,15

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
30	16+ Пэтчетт, Энн. Это история счастливого брака / Э. Пэтчетт ; пер. с англ. С. Кумыша, 2019. - 480 с.		В сборнике «Это история счастливого брака», смешивая личные воспоминания с художественным вымыслом, Энн Пэтчетт исследует феномен привязанности на примере собственных отношений с мужем, семьёй, друзьями, книгами, писательством. Увлекательные и трогательные истории о бурном детстве, о болезненном раннем разводе, о попытке поступить в Полицейскую академию Лос-Анджелеса, постепенной утрате любимой бабушки, любви к своей ни на кого не похожей собаке, об открытии собственного независимого книжного магазина в Нэшвилле и, конечно же, о своём счастливом браке. Всеобъемлющие, глубоко личные, бесконечно тёплые эссе.	ЦГБ: Аб; Ф.: 4,8,12, 16,17,19
31	18+ Рассел, Кейт Элизабет. Моя тёмная Ванесса / К. Э. Рассел ; пер. с англ. Л. Карцивадзе, 2021. - 480 с.		Ванессе было пятнадцать, когда у неё случился роман с сорокадвухлетним учителем литературы мистером Стрейном. Сейчас ей тридцать два и их связывают тёплые дружеские отношения. Когда одна из бывших учениц обвиняет Стрейна в домогательствах и призывает открыться всех, кто знал преподавателя с этой стороны, Ванесса оказывается перед мучительным выбором: молчать, отказываясь считать себя жертвой и продолжая верить в добровольность и чистоту тех отношений, или переосмыслить события прошлого и столкнуться с безжалостной правдой. Но если не любовь, то что же это было?	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7-11, 16,17
32	16+ Реннер, Джеймс. Затворник с Примроуз-лейн / Д. Реннер ; пер. с англ. П. Силантьева, 2018. - 496 с.		Писатель и журналист Дэвид Нефф, автор документального бестселлера о серии загадочных убийств, потрясших тихий и спокойный американский городок, собирает материал для новой книги. На сей раз его внимание привлекает необъяснимое убийство старого чудака, почти не выходившего из дома и даже в летний зной не снимавшего с рук шерстяных перчаток. Чем дальше Дэвид продвигается в расследовании, тем яснее становится, что Старик с тысячей перчаток – вовсе не тот безобидный затворник, каким он казался соседям и редким знакомым, а его гибель связана с историей людей, близких самому писателю. Из стороннего наблюдателя Нефф превращается в активного участника запутанной криминальной драмы.	ЦГБ: Аб; Ф.: 4,7,8,11, 16



№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
33	16+ Руни, Салли. Нормальные люди / С. Руни ; пер. с англ. А. Глебовской, 2020. - 288 с.		<p>Коннелл Уолдрон и Марианна Шеридан учатся в одной школе и даже в одном классе, но почти не общаются — трудно представить себе двух более разных людей. В школе Коннелл душа любой компании, один из самых популярных парней, звезда футбольной команды, а Марианна — замкнутая одиночка, поддерживающая отношения по большей части с книгами. В реальной жизни иначе: она из очень состоятельной семьи, а он из бедной, его мать уборщица в особняке Шериданов... Но однажды они всё же поговорят — на кухне у Марианны, когда Коннелл заедет за мамой. И этот недолгий, неловкий, но наэлектризованный разговор изменит их жизнь.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,11,18
34	16+ Сарид, Ишай. Монстр памяти / И. Сарид ; пер. с иврита Г. Сегаль, 2021. - 160 с.		<p>Молодого израильского историка Мемориальный комплекс Яд Вашем командирует в Польшу — сопровождать в качестве гида делегации чиновников, группы школьников, студентов, солдат в бывших лагерях смерти Аушвиц, Трешлинка, Собибор, Майданек... Он тщательно готовил себя к этой работе. Знал, что главное для человека на его месте — не позволить ужасам прошлого вторгнуться в твою жизнь. Был уверен, что справится. Но переоценил свои силы... В этой книге Ишай Сарид бросает читателю вызов, предлагая задуматься над тем, чем мы обычно предпочитаем себя не тревожить.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,7,11,18
35	16+ Сент-Джеймс, Симона. Сломанные девочки / С. Сент-Джеймс ; пер. с англ. М. Кленницкой, 2021. - 400 с.		<p>Айдлуайлд-холл всегда был мрачным местом. В 1950-е в нём находилась школа-интернат для проблемных девочек — смутьянок, незаконнорожденных, с отклонениями в развитии. Поговаривали, что в нём живет привидение, и местные жители предпочитали обходить его стороной. Интернат закрыли после таинственного исчезновения воспитанницы, одной из четырёх близких подруг. Спустя почти полвека недалеко от заброшенного здания нашли тело девушки. В её убийстве был обвинён и впоследствии осуждён парень, с которым она встречалась. Еще через двадцать лет страшная находка во время работ по реконструкции Айдлуайлд-холла связывает эти два трагических случая и ведёт к жутким тайнам ещё более далёкого прошлого.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,9,15,18



№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
36	16+ Старноне, Доменико. Фамильный узел / Д. Старноне ; пер. с ит. Н. Кулиш, 2019. - 192 с.		Муж, жена, двое детей... Обычная семья. Как часто бывает, за благополучным фасадом скрывается взаимное непонимание, постепенно перерастающее в раздражение и озлобленность — супругов друг на друга, детей на родителей. Можно ли заново склеить однажды разбитую жизнь, как склеивают разбитую вазу? А главное, стоит ли?	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,5,7,9, 10,12,17
37	16+ Старноне, Доменико. Шутка / Д. Старноне ; пер. с итал. Н. Кулиш, 2020. - 224 с.		Пожилой маститый художник-иллюстратор соглашается по просьбе дочери присмотреть за внуком на время их с мужем участия в научной конференции. Ему за семьдесят, он много лет прожил в одиночестве, целиком посвятив себя работе. Четырёхлетний внук, задиристый непоседа с острым языком, растёт маленьким диктатором. Они и виделись-то всего два раза, а теперь вынуждены будут провести вместе целых три дня. В разыгравшемся противостоянии уходящего прошлого с наступающим будущим — со стычками, временными перемириями и не всегда смешными розыгрышами — как в зеркале отражается жизнь во всём её многообразии.	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4,7,9, 10,11,15,16, 17,19
38	16+ Уорсли, Люси. В гостях у Джейн Остин : биография сквозь призму быта / Л. Уорсли ; пер. с англ. М. Тюнькиной, Ю. Гольдберга, А. Капанадзе, 2021. - 544 с.		Эта новая биография Джейн Остин отличается от прочих особой погружённостью в эпоху, чрезвычайно бережным и точным воссозданием атмосферы, в которой жила и творила писательница. Историк английского быта Люси Уорсли ведёт читателя по связанным с жизнью и творчеством великой соотечественницы адресам, знакомя читателя с миром окружавших её вещей и воссоздавая атмосферу её повседневной жизни.	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,8,11, 16



№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
39	16+ Уорсли, Люси. Чисто британское убийство : удивительная история национальной одержимости / Л. Уорсли ; пер. с англ. Е. Осеневой, 2021. - 320 с.		В этой книге Люси Уорсли, английский историк, рассказывает, как убийство — тёмное, постыдное деяние, последнее средство отчаявшихся или подлое оружие негодяев — стало британской национальной одержимостью. Она показывает, как это увлечение привело к возникновению целого нового мира развлечений, включающего детективные романы и пьесы, живопись и кинофильмы, поэтические произведения и документальную криминальную журналистику. У неё получилась захватывающая история о том, как преступление превратили в искусство.	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,16
40	16+ Фаллада, Ханс. Кошмар в Берлине / Г. Фаллада ; пер. с нем. Д. Андреевой, 2019. - 368 с.		Послевоенная Германия, Берлин. Первые месяцы жизни города после поражения страны во Второй мировой войне. Нищий быт в разрушенном городе. Немцами владеет сложный комплекс чувств: национальное унижение, стыд и раскаяние за совершённые преступления, страх наказания, кошмарное ощущение себя объектом всеобщей ненависти... И в то же время любовь к своей сбившейся с пути стране, этому «больному сердцу Европы». Герой Фаллады лично не повинен в военных преступлениях, но чувствует свою вину за слабость и безволие всей нации. Слушая отчёты Нюрнбергского трибунала о зверствах нацистов, он с содроганием говорит себе, что не знал всего этого, в глубине души понимая, что, даже если бы знал, то ничего не сделал бы, чтобы это предотвратить.	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,4,19
41	16+ Фаллада, Ханс. Один в Берлине / Г. Фаллада ; пер. с нем. Н. Фёдоровой, 2019. - 616 с.		...1940-й год. Германские войска триумфально входят в Париж. Простые немцы ликуют в унисон с верхушкой Рейха, предвкушая скорый разгром Англии и установление германского мирового господства. В такой атмосфере бросить вызов режиму может или герой, или безумец. Или тот, кому нечего терять. Получив похоронку на единственного сына, столяр Отто Квангель объявляет нацизму войну. Вместе с женой Анной они пишут и распространяют открытки с призывами сопротивляться. Но соотечественники не прислушиваются к голосу правды – липкий страх парализует их волю и разлагает души. Роман написан на основе реальных событий.	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7-11, 16,17


№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
42	16+ Ферранте, Элена. Моя гениальная подруга : детство, отрочество / Э. Ферранте ; пер. с ит. О. Ткаченко, 2021. - 352 с.		Первый из четырёх романов «неаполитанского цикла» Элены Ферранте – это история двух подруг, Лену́ и Лилы, живущих в 50-е годы в одном из бедных кварталов Неаполя. Их детство и юность проходят на суровых улицах, где девочки учатся во всех обстоятельствах полагаться только друг на друга. Идут годы. Пути Лену и Лилы то расходятся, то сходятся вновь, но они остаются лучшими подругами – такими, когда жизнь одной отражается и преломляется в судьбе другой.	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,7,8,9, 11,16,18,19
43	16+ Ферранте, Элена. История нового имени. Кн. 2. Юность / Э. Ферранте ; пер. с ит. Т. Быстровой, 2020. - 512 с.		Вторая часть «неаполитанского квартета» продолжает историю Лену́ Греко и Лилы Черулло. Подруги взрослеют, их жизненные пути неумолимо расходятся. Они по-прежнему стремятся вырваться из убогости и нищеты неаполитанских окраин, но каждая выбирает свою дорогу. Душные задворки Неаполя, полная развлечений Искья, университетская Пиза... в разных декорациях жизнь ещё не раз испытает на прочность дружбу Лилы и Лену, а они будут снова и снова убеждаться, что нить, связавшую их в детстве, не в силах разорвать ни одна из них.	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,7,8,9, 11,16,18,19
44	16+ Ферранте, Элена. Те, кто уходит, и те, кто остаётся. Кн. 3. Молодость / Э. Ферранте ; пер. с ит. О. Ткаченко, 2020. - 448 с.		Действие третьей части неаполитанского квартета происходит в конце 1960-х и в 1970-е годы. История дружбы Лену Греко и Лилы Черулло продолжается на бурном историческом фоне: студенческие протесты, уличные столкновения, растущее профсоюзное движение... Лиля после расставания с мужем переехала с маленьким сыном в район новостроек и работает на колбасном заводе. Лену уехала из Неаполя, окончила элитный колледж, опубликовала книгу, готовится выйти замуж и стать членом влиятельного семейства. Жизнь разводит их всё дальше, они становятся друг для друга лишь голосами на другом конце провода. Выдержат ли их отношения испытание переменами?	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,7,8,9, 11,16,18,19

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
45	16+ Ферранте, Елена. История о пропавшем ребёнке. Кн. 4. Зрелость, старость / Э. Ферранте ; пер. с ит. О. Ткаченко, 2020. - 480 с.		<p>«История о пропавшем ребёнке» — четвёртая, заключительная часть эпопеи о двух подругах. Время идёт — у каждой из них семья, дети, престарелые родители, любовники... однако самым постоянным, что было в жизни Лену и Лилы, остаётся их дружба.</p> <p>Обе героини приложили немало усилий, пытаюсь вырваться из бедного неаполитанского квартала, в котором выросли, — царства косности, жестокости и суровых табу. Лену вышла замуж, переехала во Флоренцию, стала известным писателем. Но теперь возвращается в Неаполь, словно не в силах противостоять его мрачным чарам.</p> <p>Лиле не удалось покинуть родной город. Она стала успешным предпринимателем, однако успех лишь глубже затягивает её в неаполитанский омут кумовства, шовинизма и криминальных разборок. В конце концов неуправляемая, неудержимая, неотразимая Лила превращается в некоронованную королеву того самого мира, который всегда так ненавидела...</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,7,8,9, 11,16,18,19
46	16+ Фолкс, Себастьян Чарльз. Возможная жизнь / С. Ч. Фолкс ; пер. с англ. С. Ильина, 2018. - 344 с.		<p>Пять новелл повествуют о пяти разных судьбах. Персонажи романа живут в разные эпохи и принадлежат к разным кругам общества. Присоединяясь к бойцам французского Сопротивления, английский филолог Джефф Тальбот не знает, что его ждёт ад немецкого концлагеря. Лондонский оборванец Билли попадает в викторианский рабочий дом, но потом «выбивается в люди». Итальянский невролог Елена Дюранти на исходе XXI века совершает открытие мирового масштаба, доказав, что человеческое «я» имеет физическую природу. Тёмная крестьянка Жанна из французской деревни и в наполеоновскую эпоху живёт в плену средневековых предрассудков. Блистательная Аня Кинг, автор и исполнитель песен в стиле фолк, производит фурор в Америке 1960-х... Но откуда у Елены статуэтка Мадонны, принадлежавшая Жанне? Что это за таинственный источник, из которого Анна черпает свои пронзительные образы? И какими неисповедимыми путями её возлюбленный, рок-гитарист Джек, оказывается в старом викторианском рабочем доме?</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 2,5,7,8



№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
47	16+ Фолкс, Себастьян Чарльз. И пели птицы... : [роман] / С. Ч. Фолкс ; пер. с англ. С. Ильина, 2020. - 592 с.		<p>История молодого англичанина Стивена Рейсфорда, который в 1910 году приезжает в небольшой французский город Амьен, где влюбляется в Изабель Азер. Молодая женщина несчастлива в неравном браке и отвечает Стивену взаимностью. Невозможность справиться с безумной страстью заставляет их бежать из Амьена... Начинается война, Стивен уходит добровольцем на фронт, где в кровавом месиве вселенского масштаба отчаянно пытается сохранить рассудок и волю к жизни. Свои чувства и мысли он записывает в дневнике, который ведет вопреки запретам военного времени. Спустя десятилетия этот дневник попадает в руки его внучки Элизабет. Круг замыкается - прошлое встречается с настоящим.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7,8,9, 11,15,16
48	16+ Фолкс, Себастьян Чарльз. Парижское эхо / С. Ч. Фолкс ; пер. с англ. М. Степановой, 2020. - 400 с.		<p>«Парижское эхо» — история случайной дружбы американской интеллектуалки и подростка из Марокко, встретившихся в Париже и изменивших жизнь друг друга. А ещё это роман о Второй мировой войне, французском Сопротивлении и коллаборационизме, самопожертвовании и предательстве.</p> <p>Ханна приезжает в Париж — город, где ей когда-то разбили сердце, — чтобы собрать материал для книги о жизни француженок в период фашистской оккупации. Случай знакомит её с Тариком, который пересёк Гибралтарский пролив в поисках матери и в надежде на свободную и красивую жизнь. Вместе им предстоит перелистать некоторые из самых тёмных страниц французской истории — относящихся к оккупации и этническим конфликтам послевоенного времени.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7,10, 12,17
49	16+ Фолкс, Себастьян Чарльз. Там, где билось моё сердце / С. Ч. Фолкс ; пер. с англ. М. Макаровой, 2018. - 384 с.		<p>1980-й год. Лондон. Психиатр Роберт Хендрикс получает письмо-приглашение от незнакомца – француза по имени Александр Перейра, живущего на крохотном средиземноморском острове. Перейра, которому за восемьдесят, пишет, что служил вместе с погибшим на войне отцом Роберта и хранит его письма, фотографии и другие документы.</p> <p>У Роберта за плечами собственное военное прошлое. Ветеран еще одной мировой войны – Второй – он участвовал в высадке десанта союзнических войск в Италии, где был ранен и встретил свою первую и единственную любовь.</p> <p>Перейра, как и Хендрикс, – психиатр, много лет посвятивший изучению проблем памяти. Эта же тема занимает и Роберта, и не только с</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7,10, 16

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
			<p>профессиональной точки зрения. Погружаясь в беседах с Перейрой в воспоминания о тяжёлом детстве, бурных годах студенчества, первых шагах в медицине, заново переживая кошмар окопных будней, потерю лучших друзей и разлуку с любимой, он впервые заставляет себя взглянуть в лицо своему прошлому, отголоски которого не дают ему покоя в настоящем.</p>	
50	<p>16+ Фолкс, Себастьян Чарльз. <i>Энглби</i> / С. Ч. Фолкс ; пер. с англ. М. Макаровой, 2019. - 384 с.</p>		<p>Майк <i>Энглби</i> - человек незаурядный. В самом деле, как бы иначе выходец из "низов" в 1970-е поступил в Кембридж, а затем сделал карьеру журналиста? Его исповедальный рассказ о собственной жизни - это свидетельство из первых рук, доказывающее, что перед нами - человек, терзаемый комплексами и одновременно наделённый парадоксальным аналитическим умом и феноменальной памятью, человек, способный глубоко понимать литературу и чувствовать музыку. Тем более странными кажутся провалы в памяти Энглби, едва речь заходит о студентке Дженнифер Аркланд, в которую он был тайно влюблён, и которая таинственно исчезла ветреной осенней ночью. Косвенные улики, собранные полицией, вроде бы указывают на Энглби, но главный герой не намерен никому давать подсказки - ни следствию, ни читателю.</p>	<p>ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,7,8, 16</p>
51	<p>18+ Фрид, Юханна. <i>НОРА, или Гори, Осло, гори</i> / Ю. Фрид ; пер. со швед. Е. Хохловой, 2021. - 208 с.</p>		<p>Интеллектуалка Юханна, шведка, учится в университете, пишет стихи и с удовольствием проводит время со своим бойфрендом Эмилем. Случайно она узнаёт, что Эмиль продолжает общаться со своей бывшей возлюбленной Норой, которая живёт в Осло. Никаких серьёзных оснований для ревности у Юанны нет, но она всё больше поддается этому чувству.</p>	<p>ЦГБ: Аб; Ф.: 7,8,14,17 18</p>

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделение ЦБС
52	16+ Хармель, Кристин. Жизнь, которая не стала моей / К. Хармель ; пер. с англ. Л. Сумм, 2021. - 448 с.		<p>Найти в жизни любовь — большая удача. Встретить её дважды — настоящее чудо. Кейт живёт в Нью-Йорке и лечит людей — она специалист по музыкальной терапии.</p> <p>Лишь спустя годы после трагической смерти мужа Кейт снова смогла поверить в возможность счастья. Её новый избранник — прекрасный человек. Близится день свадьбы, но с Кейт начинают происходить странные вещи. Ей упорно снится один и тот же сон, в котором Патрик не погиб и у них есть дочь по имени Ханна.</p> <p>Пытаясь расшифровать скрытый смысл своих сновидений, Кейт совершит много поразительных открытий, которые полностью перевернут её жизнь.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 2,4,9,10, 17
53	16+ Хармель, Кристин. Забвение пахнет корицей / К. Хармель ; пер. с англ. Е. Я. Мигуновой, 2021. - 480 с.		<p>Тридцатишестилетняя Хоуп, когда-то мечтавшая о профессии юриста, вынуждена спасать от разорения доставшуюся по наследству семейную кондитерскую в небольшом городке недалеко от Бостона. В её жизни наступил трудный период: умерла мама, ушёл муж, после развода осложнились отношения с дочерью-подростком и, в довершение ко всему, любимая бабушка — её последняя опора — тяжело заболев, теряет память.</p> <p>Понимая, что не имеет права унести с собой тайну, которую хранила более семидесяти лет, бабушка просит внучку исполнить её последнюю волю и отправиться в Париж... Так начинается знакомство Хоуп с историей своей семьи.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,4,8,15
54	12+ Чо, Шарлотта. Корейские секреты красоты, или Культура безупречной кожи / Ш. Чо ; пер. с англ. И. Литвиновой, 2020. - 224 с.		<p>В этой книге автор - эксперт по корейской системе ухода за кожей и выпускаемым в Корее продуктам для красоты и здоровья - рассказывает о секретах, позволяющих кореянкам иметь идеальную кожу, даёт рекомендации, знакомит с новинками и делится личным опытом.</p>	ЦГБ: Аб; Ф.: 1,2,7-11, 16-19