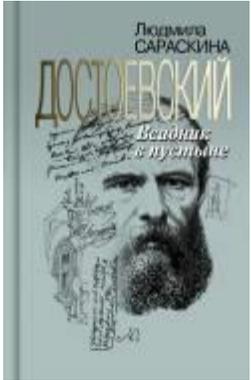
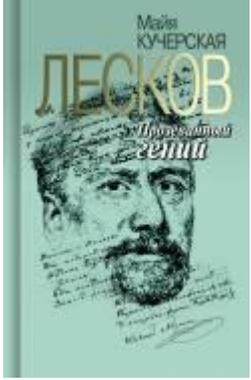
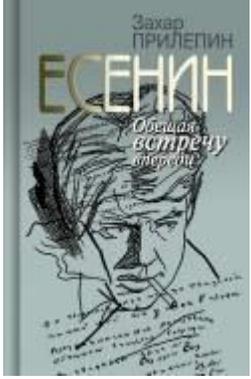
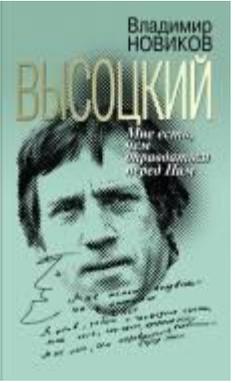
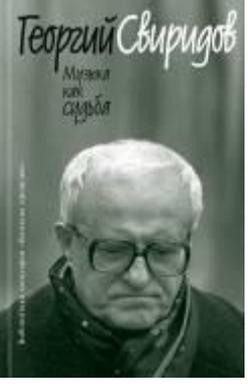
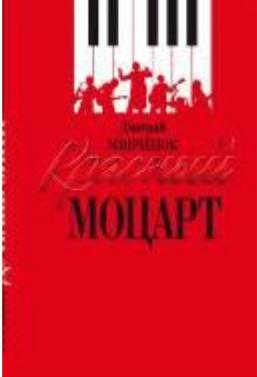
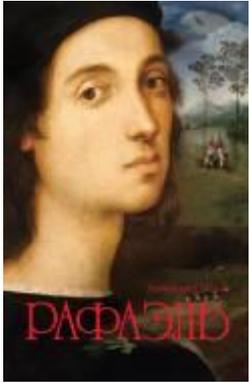
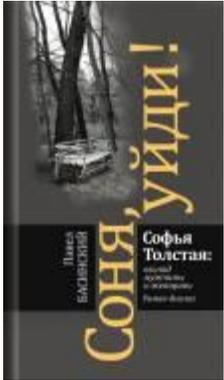
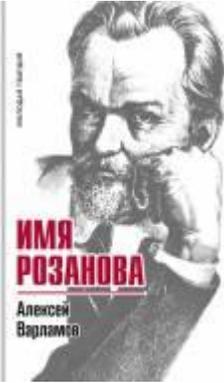


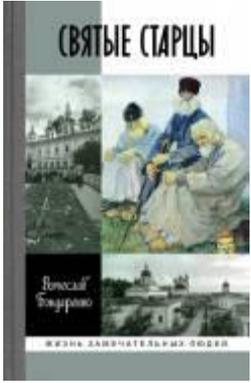
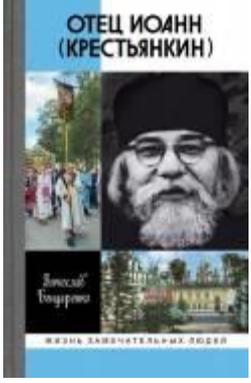
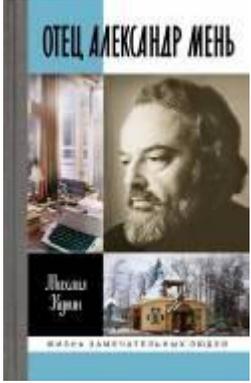
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
1	16+ Сараскина, Людмила Ивановна. Достоевский : всадник в пустыне / Л. И. Сараскина, 2022. - 825, [7] с.		«Достоевский таков, какова Россия, со всей её тьмой и светом. И он — самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира». Это слова Н. Бердяева, но с ними согласны и другие исследователи творчества великого писателя, открывшего в душе человека такие бездны добра и зла, каких не могла представить себе вся предшествующая мировая литература. В великих произведениях Достоевского в полной мере отражается его судьба — таинственная смерть отца, годы бедности и духовных исканий, каторга и солдатчина за участие в революционном кружке, трудное восхождение к славе, сделавшей его — как при жизни, так и посмертно — объектом как восторженных похвал, так и ожесточенных нападок. Подробности жизни писателя, вплоть до самых неизвестных и «неудобных», в полной мере отражены в его новой биографии.	ЦГБ: АБ Ф.: 4,7,8,11,15,16
2	16+ Кучерская, Майя Александровна. Лесков : прозванный гений / М. А. Кучерская, 2021. - 622, [2] с.		Прозу Николая Лескова читали все, но знают его по двум-трём текстам. Названный Львом Толстым писателем будущего, самый недооцененный русский классик XIX столетия и человек-скандал прокладывал свой путь в стороне от исхоженных дорог русской словесности и сознательно выламывался из привычных схем, словно нарочно делал всё, чтобы перед ним закрылись двери гостиных и редакций, а его книги не встретились с читателем. Недоучившийся гимназист прошёл на государственной службе путь от письмоводителя до члена министерского Ученого комитета, ненавидел и нигилистов, и обер-прокурора Синода Победоносцева. Современники подозревали его в связях с тайной полицией, а советские пролетарии считали своим. Книга Майи Кучерской, написанная на грани документальной и художественной прозы, созвучна произведениям ее героя.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,7,8,10,11, 15,16
3	18+ Прилепин, Захар. Есенин : обещаю встречу впереди / З. Прилепин, 2021. - 1027, [13] с.		Если взглянуть на жизнь и творчество Сергея Есенина чуть внимательнее, то сразу возникают жёсткие и непримиримые вопросы. Есенин — советский поэт или антисоветский? Христианский поэт или богоборец? Поэт для приклатнённой публики и томных девушек или новатор, воздействующий на мировую поэзию и поныне? Крестьянский поэт он или имажинист? Кого считал главным соперником в поэзии и почему? С кем по-настоящему дружил? Каковы его отношения с большевистскими вождями? Сколько у него детей и от скольких жён? Кого из своих женщин он по-настоящему любил, наконец? Пил ли он — или это придумали завистники? За что на него заводили уголовные дела? Чем он занимался те полтора года, пока был за пределами Советской России? И, наконец, самоубийство или убийство? Книга даёт ответы не только на все перечисленные вопросы, но и на множество иных.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,2,7,8,10,11, 14,16 17

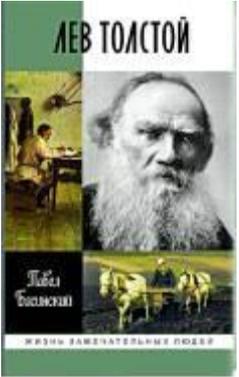
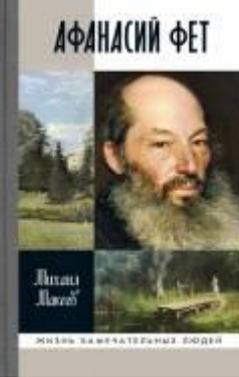
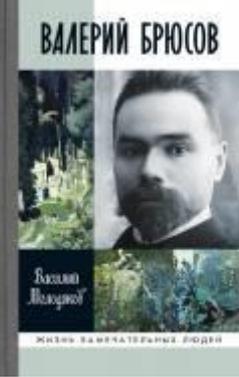
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
4	Новиков, Владимир Иванович. Высоцкий : мне есть, чем оправдаться перед Ним / В. И. Новиков, 2021. - 605, [3] с. 16+		<p>Книга известного автора — мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 1970-1980-е годы звучал буквально в каждом доме. Читатель узнает новые подробности о жизни мятущейся души, её взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается биографическими рамками повествования, а вдумчиво анализирует творчество Высоцкого-поэта, стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 2,8
5	Свиридов, Георгий Васильевич. Музыка как судьба / Г. В. Свиридов, 2022. - 795, [5] с. 16+		<p>Первое издание книги своеобразных литературных произведений великого русского композитора XX века Георгия Васильевича Свиридова вызвало огромный интерес не только у музыкальной общественности, но и у широкой читательской аудитории. Время показало, что книга «Музыка как судьба» по-прежнему волнует наших соотечественников. К тому же выросло новое поколение творческой молодёжи, которое любит и исполняет разнообразные произведения Свиридова, но не знакомо с его «летучими» записями, открывающими тайны его души и ума, ибо книга сразу же по выходу стала библиографической редкостью.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф. 1
6	Минчёнок, Дмитрий Анатольевич. Красный Моцарт / Д. А. Минчёнок ; предисл. Е. И. Дунаевского, 2022. - 443, [5] с. 16+		<p>Исаак Дунаевский — символ советской эпохи, создатель «советского Бродвея», сумевший из горнила эпохи индустриализации выковать нежнейшие вальсы и хитовые марши: «Широка страна моя родная», «Дорогая моя столица», песни из «Веселых ребят». В реальности жизнь успешного композитора далека от советских штампов и полна неожиданных поворотов. За ширмой весёлости скрывался мужчина, страдающий от любви одновременно к двум, а иногда и к трём женщинам; в книге впервые публикуются его тайные письма. Автор препарировывает жизнь гения через тонкие срезы встреч с Шостаковичем, Сталиным, Чкаловым, дружбы с Любовью Орловой, Леонидом Утесовым и др. и выводит некий рецепт успеха для творческих личностей, применимый и к современности.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 1,8,10

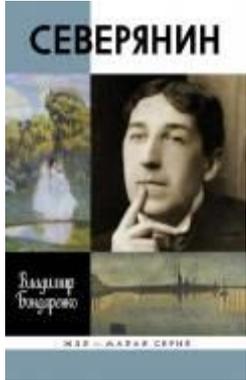
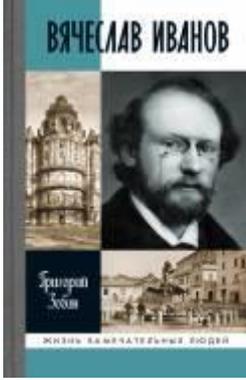
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
7	16+ Пиотровский, Михаил Борисович. Хороший тон : разговоры, запросто записанные Ириной Кленской / М. Б. Пиотровский, 2022. - 409, [7] с.		<p>В эфире радиоканала «Орфей» в течение нескольких лет звучала авторская программа журналиста, писателя и ведущей Ирины Семёновны Кленской «Хороший тон. Прогулки по Эрмитажу» — о великих сокровищах и людях, которые их берегут, и, конечно же, включавшая беседы с директором Государственного Эрмитажа Михаилом Борисовичем Пиотровским о жизни, о смыслах, об искусстве, об истории и памяти. Однажды появилась дерзкая мысль превратить радиопрограмму в книгу. Михаил Борисович подумал и сказал: «Почему нет? Давайте рискнём!» И вот перед вами эта книга.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,7,11
8	16+ Махов, Александр Борисович. Рафаэль / А. Б. Махов, 2019. - 377, [7] с.		<p>Известный итальянист, литератор и переводчик Александр Махов, автор биографий Тициана и Караваджо, перевода всего поэтического наследия Микеланджело Буонарроти, а также поэзии Леопарди, удостоенный в 2004 году золотой медали президента Итальянской республики за заслуги в области культуры и искусства, свою новую книгу посвятил Рафаэлю. Это первый полный пересказ на русском языке о жизни и творчестве великого мастера эпохи Высокого Возрождения. Фигура Рафаэля окутана тайнами и легендами. Автор проливает свет на некоторые из них, признавая, что до конца эту личность постичь невозможно.</p>	ЦГБ: ЧЗ
9	16+ Скоробогачева, Екатерина Александровна. Айвазовский : художник пяти императоров и одного искусства / Е. А. Скоробогачева, 2021. - 333, [3] с.		<p>Иван Константинович Айвазовский — всемирно известный маринист, представитель «золотого века» отечественной культуры, один из немногих художников России, снискавший громкую мировую славу. Автор около шести тысяч произведений, участник более ста двадцати выставок, кавалер многих российских и иностранных орденов, он находил время и для обширной общественной, просветительской, благотворительной деятельности. Творческие замыслы, вдохновение, душевный отдых и стремление к новым свершениям даровало ему Чёрное море, которому он посвятил свой талант. Две стихии — морская и живописная — воспринимались им нераздельно, как неизменный исток творчества, сопутствовали его жизненному пути, его разочарованиям и успехам, бурям и штилям, сопровождая стремление истинного художника — служить Искусству и Отечеству.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 1,8,11,19

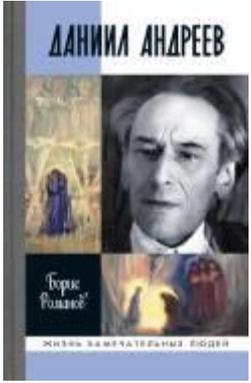
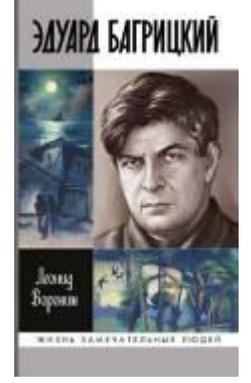
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
10	16+ Якимович, Александр Клавдианович. Василий Кандинский / А. К. Якимович, 2019. - 270, [2] с.		<p>Василий Васильевич Кандинский — один из самых ярких и оригинальных мастеров искусств XX века. Его главным достижением считается абстрактная живопись, относимая к золотому фонду авангардного искусства. Кроме того, он был незаурядным литератором, драматургом и театральным режиссёром, теоретиком искусства и педагогом, разработавшим свою методику преподавания искусств. В книге предлагается психологический портрет художника, погружённого в сомнения и поиски, внутренние коллизии, трудные отношения и споры с временем и современниками. На страницах книги читатель обнаружит многочисленную плеяду людей искусства и исторических личностей, с которыми Кандинский имел те или иные отношения.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.1
11	16+ Черёмушкин, Пётр Германович. Дейнека : романтик соцреализма / П. Г. Черёмушкин, 2021. - 351, [1] с.		<p>Александр Дейнека — признанный классик русского искусства XX века. Всем известны его полотна, сочетающие пафос и лирику, воспевающие боевые подвиги и мирный труд советских людей. Работая в самых разных жанрах — живопись, скульптура, мозаика, плакат, книжная иллюстрация, — он искренне служил идее коммунизма, но не был обласкан её жрецами. Всю жизнь его сопровождали обвинения в «формализме» и «космополитизме», доносы и сплетни. В первой полной биографии Дейнеки историк искусств Петр Черёмушкин исследует все этапы творчества художника, не оставляя без внимания его активную общественную деятельность и личную жизнь.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.1
12	16+ Прилепин, Захар. Жизнь и строфы Анатолия Мариенгофа / З. Прилепин, 2018. - 294, [10] с. (Введено оглавление)		<p>Поэт Анатолий Мариенгоф, модернист, революционный эксцентрик, мастер эпатажа, основатель «Ордена имажинистов». В книге Захар Прилепин очищает его биографию от слухов/домыслов, старается объективно ответить на вопрос, которым задавался сам поэт: «Какой земли, какой страны я чадо? / Какого племени мятежный сын?» Знакомит читателей с разносторонним творческим наследием не только поэта, но также прозаика, драматурга, чьи пьесы и ныне идут в театрах. Не обходит стороной и его семейную «драматургию» однолюба-ревнивца-скандалиста, и личные удары судьбы... Жизнеописание Мариенгофа дополнено подборкой его избранных стихотворений. Эта книга, написанная ярко, лаконично, смело, без однобоких обобщений, несомненно, расширит читательское представление о раннесоветской литературе.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 7,8,15,16

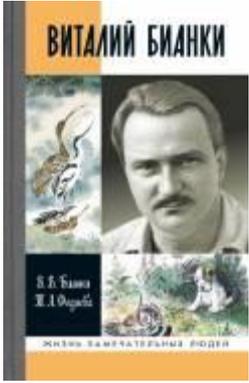
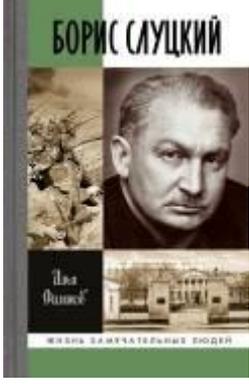
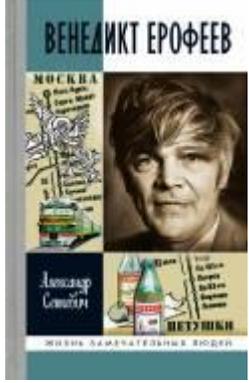
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
13	16+ Басинский, Павел Валерьевич. Соня, уйди! : Софья Толстая: взгляд мужчины и женщины ; роман-диалог / П. В. Басинский, Е. Барбаняга, 2022. - 415, [1] с.		Супруга Льва Николаевича Толстого Софья Андреевна (1844-1919) ещё при жизни мужа стала не менее легендарной личностью, чем он сам. О ней писали газеты, её снимал пионер русского кинематографа Александр Дранков, её образ был запечатлён в первых художественных фильмах о жизни «великого Льва». И сегодня её фигура привлекает биографов, кинематографистов и театральных деятелей. Она прожила с Толстым почти полвека, родила тринадцать детей, была его верной подругой и литературной помощницей. Но именно из-за конфликта с женой Толстой в 1910 году бежал из Ясной Поляны. Эта книга в необычном формате – онлайн-диалогов Басинского с поэтом и прозаиком из Санкт-Петербурга Екатериной Барбанягой. Два взгляда – мужчины и женщины. Две точки зрения на судьбу великой жены великого писателя.	ЦГБ: АБ Ф.:1,2,6,7,9,14,15 17,19
14	16+ Варламов, Алексей Николаевич. Имя Розанова / А. Н. Варламов, 2022. - 501, [11] с.		О Василии Васильевиче Розанове написано огромное количество книг, статей, исследований, диссертаций, но при этом он остается самым загадочным, самым спорным персонажем Серебряного века. Консерватор, декадент, патриот, христородец, государственник, анархист, клерикал, эротоман, монархист, юдофоб, влюбленный во всё еврейское, раскованный журналист, философ пола, вольный пленник собственных впечатлений, он прожил необыкновенно трудную, страстную и яркую жизнь. История Розанова – это история блистательных побед и поражений, счастья и несчастья, того, что Блок называл непреложным законом сердца: «радость – страданье одно». Автор книги писатель Алексей Варламов не уклоняется от острых и трудных вопросов биографии своего героя и предлагает читателю вместе с ним искать ответы на них.	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.1
15	16+ Варламов, Алексей Николаевич. Охотник за счастьем / А. Н. Варламов, 2021. - 548, [12] с.		Жизнь Михаила Пришвина, нерадивого и дерзкого ученика, изгнанного из елецкой гимназии по докладу его учителя В. В. Розанова, неуверенного в себе юноши, марксиста, угодившего в тюрьму за революционные взгляды, студента Лейпцигского университета, писателя-натуралиста и исследователя сектантства, заслужившего снисходительное внимание З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковского и А. А. Блока, деревенского жителя, сказавшего немало горьких слов о русской деревне и мужиках, наконец, обласканного властями орденоносца, столь же интересна и многокрасочна, сколь глубоки и многозначны его мысли о ней. Писатель посвятил свою жизнь поискам счастья, он и книги свои писал о счастье – и жизнь его не обманула. Это первая подробная биография Пришвина.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,2,7,8,16,17

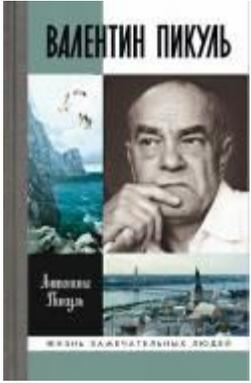
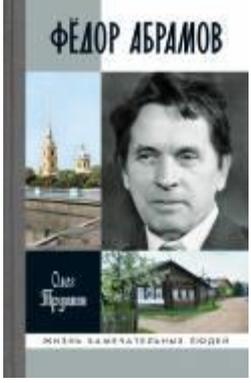
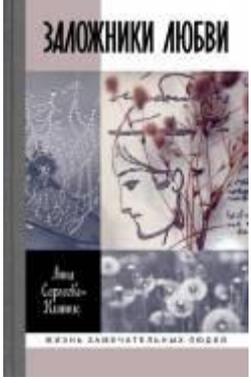
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
16	16+ Бондаренко, Вячеслав Васильевич. Святые старцы / В. В. Бондаренко, 2020. - 354, [14] с.		<p>В этой книге речь идёт о старцах в православном смысле этого слова. А это не просто наиболее уважаемые и опытные в духовной жизни монахи, но те, кто достиг необычайных духовных высот, приобрел дар целительства, чудотворцы и прозорливцы, молитвенники, спасшие своим словом сотни и тысячи людей, подлинные «столпы веры». Автор книги, историк и писатель Вячеслав Бондаренко, включил в неё десять очерков о великих старцах Русской Православной Церкви XVII- –XX веков, прославленных в лике святых. Если попробовать составить список наиболее выдающихся граждан нашей Родины, считает автор, то героев книги по праву можно поставить во главе этого списка достойных. И совсем не случайно за советом, наставлением, благословением к ним приходили и полководцы, и политики, и писатели, и философы, и простые люди.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 2,7,9,16,17,19
17	16+ Бондаренко, Вячеслав Васильевич. Отец Иоанн (Крестьянкин) : и путь, и истина, и жизнь / В. В. Бондаренко, 2018. - 471, [9] с.		<p>«Добрый пастырь», «земной ангел и небесный человек», «духовник всея Руси» – так называли великого старца Русской Православной Церкви архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Почти столетняя жизнь отца Иоанна была посвящена беззаветному служению Богу и людям. Он оставил по себе настолько светлый след, что и после кончины по-прежнему остаётся нравственным камертоном, по которому сверяют себя тысячи православных по всему миру. Новая книга историка и писателя Вячеслава Бондаренко основана на архивных материалах и воспоминаниях людей, лично знавших старца, и содержит множество ранее неизвестных подробностей его биографии.</p>	ЦГБ: ЧЗ Ф.1
18	16+ Кунин, Михаил Михайлович. Отец Александр Мень / М. М. Кунин, 2022. - 533, [11] с.		<p>Отец Александр Мень принадлежит к числу выдающихся людей России второй половины XX века. Можно сказать, что он стал духовным пастырем целого поколения и в глазах огромного числа людей был нравственным лидером страны. Редкостное понимание чужой души было особым даром отца Александра. Нравственный авторитет отца Александра в какой-то момент оказался сильнее власти. Его убили именно тогда, когда он получил возможность проповедовать миллионам людей. О жизни и трагической гибели отца Александра Меня и рассказывается в этой книге.</p>	ЦГБ: ЧЗ Ф.: 1,11,19

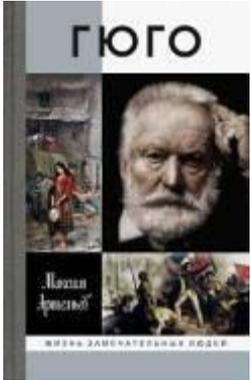
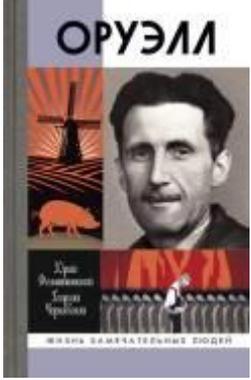
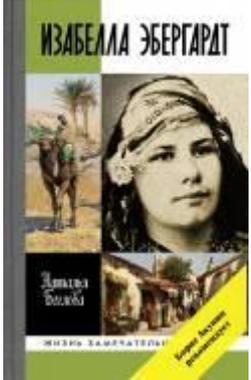
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
19	16+ Басинский, Павел Валерьевич. Лев Толстой : свободный человек / П. В. Басинский, 2021. - 302, [2] с.		<p>О Льве Толстом написаны десятки мемуаров, включая воспоминания его ближайших родственников, мельчайшие факты его биографии отражены в сотнях писем и дневниковых записей современников. Тем не менее, его жизнь продолжает оставаться загадкой. Как из «пустяшного малого», не получившего систематического образования, получился великий писатель и философ? Что означал его «духовный переворот»? Что побудило его отказаться от собственности и литературных прав? За что его отлучили от Церкви? Каковы истинные причины нескольких попыток его ухода из дома? Зачем перед смертью он отправился в Оптину пустынь? Почему Толстой продал отчий дом, зачем в преклонном возрасте за полтора месяца выучил греческий язык, как спас десятки голодающих?.. – в книге писателя и журналиста Павла Басинского.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 8,10,11,16
20	16+ Макеев, Михаил Сергеевич. Афанасий Фет / М. С. Макеев, 2020. - 443, [5] с.		<p>Несчастливые обстоятельства появления на свет Афанасия Фета во многом предопределили его отказ от университетской карьеры, расставание с любимой, военную службу. Борьба с ударами судьбы сформировала его «неудобный» характер и особое положение в литературе. Он переводил произведения древнеримских классиков и читал труды современных философов, внедрял передовое землепользование, служил мировым судьей, выступал в печати по поводу системы образования, общины, земского самоуправления. В чём причина навязчивого стремления Фета стать российским дворянином? Как лирический поэт стал успешным бизнесменом? Это первая подробная биография великого поэта, пессимистического мыслителя и яростного публициста.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,8
21	16+ Молодяков, Василий Элинархович. Валерий Брюсов : будь мрамором / В. Э. Молодяков, 2020. - 543, [1] с.		<p>Имя великого русского поэта Валерия Яковлевича Брюсова, вождя символизма и реформатора литературы, известно каждому образованному человеку, но его биография появляется впервые. Книга содержит пронизательный анализ жизненных и творческих коллизий, сплавленных в увлекательный «жизнетворческий» текст. Вдохновенный поэт и требовательный мастер, мудрый учитель и вечный ученик, мистик и рационалист, империалист и большевик, Брюсов-человек предстает перед читателем во всей своей «стообразной сути». Литературные произведения, мемуары, дневники, письма Брюсова и его современников, друзей и врагов, послужили автору материалом для критического жизнеописания, в котором из мозаики фактов складывается достоверный портрет уникальной творческой личности в контексте эпохи, обильной драматическими событиями.</p>	ЦГБ: ЧЗ

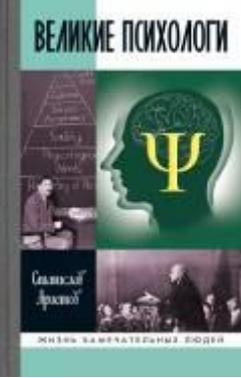
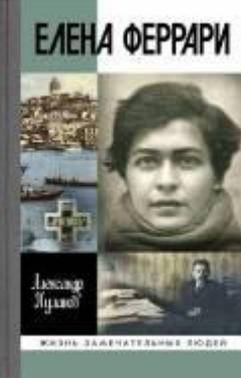
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
22	16+ Бондаренко, Владимир Григорьевич. Северянин : "Ваш нежный, ваш единственный..." / В. Г. Бондаренко, 2018. - 409, [7] с.		<p>Игорь Северянин – знаковое имя Серебряного века, символ эпатажа, игры, куража. С выходом в 1913 году сборника «Громокипящий кубок» наступило пятилетие невиданной северянинской славы, увенчавшей его титулом «король поэтов». Однако вскоре «король» оказался в эмиграции, где праздничный его талант стал угасать. Такому традиционному взгляду на судьбу поэта Владимир Бондаренко бросает вызов, доказывая, что настоящий Северянин проявился как раз в эмиграции, а лучший его сборник – «Медальоны». Собирая факты, автор объездил многие места пребывания поэта – от череповецких селений и эстонских мыз до Югославии и Китая, привлёк множество писем, воспоминаний, документов.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,10
23	16+ Зобин, Григорий Соломонович. Вячеслав Иванов : путь жизни / Г. С. Зобин, 2022. - 415, [1] с.		<p>Без Вячеслава Иванова невозможно представить себе эпоху Серебряного века, одним из лучших поэтов которого он был. Помимо этого, Иванов был и филологом – классиком мирового масштаба, его исследования по истории античной мифологии и религии носят характер фундаментальных трудов. Как религиозный мыслитель Вячеслав Иванов считал себя учеником и последователем Владимира Соловьёва. Последнюю четверть века своей жизни поэт прожил в Италии, где занимался научной и преподавательской деятельностью. Во время немецкой оккупации Рима под грохот бомб и снарядов он писал стихи, составившие цикл «Римский дневник» и ставшие одной из величайших вершин русской поэзии. В книге Вячеслав Иванов предстаёт не как поэт исключительно «для филологов», а как тот, в чьих стихах звучит «могучий гул» наплывающего и ждущего своей очереди колокола народной речи.</p>	ЦГБ: ЧЗ
24	16+ Варламов, Алексей Николаевич Михаил Булгаков / А. Н. Варламов, 2020. - 842, [6] с. : фот. [16] л.		<p>В русской литературе есть писатели, судьбой владеющие и судьбой владеемые. Михаил Булгаков — из числа вторых. Все его бытие было непрерывным, осмысленным, обреченным на поражение в жизни и на блистательную победу в литературе поединком с Судьбой. Что надо сделать с человеком, каким наградить его даром, через какие взлеты и падения, искушения, испытания и соблазны провести? Прозаик, доктор филологических наук, Алексей Варламов предлагает свою версию судьбы писателя, чьи книги на протяжении многих десятилетий вызывают восхищение, возмущение, яростные споры, любовь и сомнение, но мало кого оставляют равнодушным и имеют несомненный, устойчивый успех во всем мире. Четвертое издание исправленное и дополненное.</p>	ЦГБ: ЧЗ Ф.: 1,7,16,17

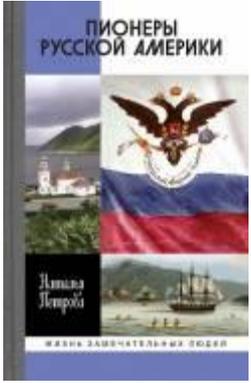
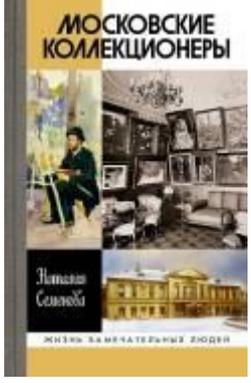
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
25	16+ Романов, Борис Николаевич. Даниил Андреев : вестник другого дня / Б. Н. Романов, 2021. - 534, [10] с.		<p>Судьба Даниила Леонидовича Андреева — поэта и мыслителя, сына выдающегося русского писателя Леонида Андреева, вместила все трагические события отечественной истории первой половины XX века. Книга, издающаяся к 115-летию со дня рождения Даниила Андреева, основана на архиве поэта и его вдовы, воспоминаниях друзей и современников, письмах, протоколах допросов и других документальных источниках и воссоздает подробности его биографии, рассказывает об истоках его мироощущения, неотрывного от традиций русской и мировой культуры, о характере его мистических озарений.</p>	ЦГБ: ЧЗ
26	16+ Михайлов, Валерий Фёдорович. Заболоцкий : Иволга, леса отшельница / В. Ф. Михайлов, 2018. - 652, [4] с.		<p>Первой же своей книгой «Столбцы» Николай Заболоцкий раз и навсегда утвердил своё имя в русской поэзии. Новаторские опыты поэта подверглись жесточайшей идеологической критике. В дальнейшем у него вышли ещё три сборника стихов, сильно урезанные цензурой. Испытав на редкость драматическую судьбу, Николай Заболоцкий после долгого, вынужденного молчания сумел вновь вернуться к поэзии и создал в 1940-1950-х годах десятки лирических шедевров. Знатоки литературы при жизни ставили Заболоцкого вровень с Тютчевым, Боратынским. Данная книга - первая биография в серии «ЖЗЛ», посвящённая великому русскому поэту, замечательному переводчику Николаю Алексеевичу Заболоцкому.</p>	ЦГБ: ЧЗ
27	16+ Воронин, Леонид Борисович. Эдуард Багрицкий / Л. Б. Воронин, 2018. - 287, [1] с.		<p>Имя поэта Эдуарда Багрицкого ещё недавно воспринималось односторонне – как поэта-трибуна, активного участника революционных сражений, прославлявшего завоевания Октября и обличавшего его врагов. В предлагаемой читателям книге привлекаются документальные материалы, мемуары и поэтические свидетельства, позволяющие по-новому взглянуть на жизнь и творчество талантливого поэта-романтика, отделить легенды о нём от реальных событий. Автор воссоздает образ человека, разбуженного Февральской революцией, ее демократическими завоеваниями и потому мучительно воспринимавшего прямолинейность и жестокость насаждавшейся идеологии.</p>	ЦГБ: ЧЗ

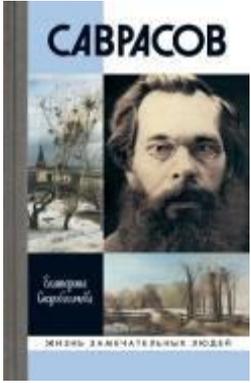
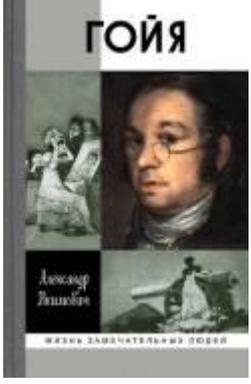
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
28	16+ Бианки, Виталий Витальевич. Виталий Бианки / В. В. Бианки, Т. А. Федяева, 2021. - 298, [6] с.		Имя классика отечественной детской литературы Виталия Валентиновича Бианки известно, без преувеличения, всем. Без его книг и сказок о животных невозможно представить детство многих поколений наших соотечественников и зарубежных читателей. А вот о полной драматизма судьбе этого человека знают, наверное, немногие. Архив писателя, хранящийся в его семье, и накопленные за последние годы сведения о его биографии и творческом пути дают возможность по-новому взглянуть на этого человека, по-новому прочитать его произведения и увидеть в Виталии Бианки одну из значимых фигур нашей культуры, в чьей судьбе отразились главные драмы и трагедии отечественной истории.	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 10,11
29	16+ Фаликов, Илья Зиновьевич. Борис Слуцкий : майор и муза / И. З. Фаликов, 2019. - 436, [12] с.		Борис Слуцкий, один из крупнейших поэтов военного поколения, прожил значительную и трагическую жизнь. Уроженец донецкого Славянска, проведший детство и юность в Харькове, к началу Великой Отечественной войны в Москве окончил два вуза. Образование дополнил суровым опытом фронта, пройдя всю войну — от Подмосковья до Австрии. Раны и контузии, послевоенные хвори и бездомность... — много испытаний досталось гвардии майору в отставке Слуцкому. И счастьем, и горем стала женщина его судьбы, её болезнь и смерть. Бесстрашные стихи поэта долго не печатались, ходили по рукам в списках; первый сборник «Память» вышел в 1957-м. Предшественник громких шестидесятников, признанный ими мэтр, Слуцкий воспитал много учеников. Крушение идеалов, одиночество и безумие до времени свели его в могилу. Илья Фаликов книгу о Слуцком писал долгие годы, и вот, в канун 100-летия поэта, она сложилась.	ЦГБ: ЧЗ
30	18+ Сенкевич, Александр Николаевич. Венедикт Ерофеев : человек нездешний / А. Н. Сенкевич, 2020. - 751, [1] с.		Эта книга о жизни и творчестве уникального и загадочного писателя Венедикта Ерофеева. Отдельные фразы из его поэмы «Москва — Петушки» мгновенно получили широкое распространение как мудрые изречения и афоризмы. Поэтому нет ничего удивительного, что он часто отождествляется со своим героем Веничкой. Автор убедительно рассказал о духовном воздействии на Венедикта Ерофеева как христианства, так и буддизма в его современной интерпретации. При этом он восстановил исторический и общественный контекст, в котором жил и творил писатель. Автор поэмы «Москва — Петушки» и трагедии «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» предстает перед читателем одним из многих из поколения 1960-х годов. Венедикт Ерофеев был свободномыслящим человеком, а по силе чувств не уступал писателям-классикам XX века.	ЦГБ: ЧЗ

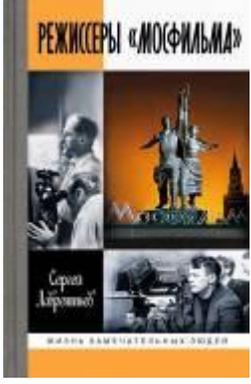
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
31	16+ Пикуль, Антонина Ильинична. Валентин Пикуль / А. И. Пикуль, 2018. - 460, [4] с.		Валентин Саввич Пикуль считал себя счастливым человеком: тринадцатилетним мальчишкой тушил «зажигалки» в блокадном Ленинграде — не помер от голода. Через год попал в Соловецкую школу юнг; в пятнадцать назначен командиром боевого поста на эсминце «Грозный». Прошёл войну — не погиб. На Северном флоте стал на первые свои боевые вахты, которые и нёс, но уже за письменным столом, всю жизнь, пока не упал на недописанную страницу главного своего романа — «Сталинград». Каким был Пикуль — человек, писатель, друг, — тепло и доверительно рассказывает его жена и соратница. На протяжении всей их совместной жизни она заносила наиболее интересные события и наблюдения в дневник, благодаря которому теперь можно прочитать, как создавались крупнейшие романы последнего десятилетия жизни писателя. Этим жизнеописание Валентина Пикуля и ценно.	ЦГБ: ЧЗ Ф.4
32	16+ Трушин, Олег Дмитриевич. Фёдор Абрамов : раненое сердце / О. Д. Трушин, 2021. - 447, [1] с.		Книга об известном и неизвестном Фёдоре Александровиче Абрамове — филологе, педагоге, критике, писателе, ярком представителе деревенской прозы. Драматизм его литературной биографии, обострённое чувство справедливости, бескомпромиссность взглядов порождают вопрос: почему он не стал диссидентом? Впрочем, большой загадкой остаётся причина его ухода из жизни в 63 года... На него роптали за правду в слове, за смелые выступления с больших и малых трибун, но за это же любили и уважали. Он был сродни мятежному протопопу Аввакуму, способному увлечь за собой силой убеждения. В основу жизнеописания положены не только воспоминания тех, кто знал писателя, но и материалы, хранящиеся в Санкт-Петербурге, в личном архиве Ф. А. Абрамова ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом).	ЦГБ: ЧЗ Ф.: 1,7
33	16+ Сергеева-Клятис, Анна Юрьевна. Заложники любви : пятнадцать, а точнее шестнадцать, интимных историй из жизни русских поэтов / А. Ю. Сергеева-Клятис, 2019. - 390, [10] с.		Настоящая книга построена не вполне обычно для серии «ЖЗЛ». В неё включены шестнадцать любовных историй из жизни великих русских поэтов — от Василия Жуковского и Александра Пушкина до Иосифа Бродского и Геннадия Шпаликова. Не о «бесконечном счастье» любви рассказывается здесь, а о её «муке жалящей», не о воплощенных надеждах и гармонии блаженного спокойствия, а о болезненной двойственности поэтического духа и его катастрофической ненасытности — любовь шествует рука об руку с предательством, изменой и внутренней несвободой... Вместе с тем речь идёт о чувствах такой невероятно интенсивности и таком высоком накале страсти, что порой невозможно не содрогнуться. Трагическому волшебству любви посвящена эта книга.	ЦГБ: АБ Ф.: 2,7,9,10,17,19

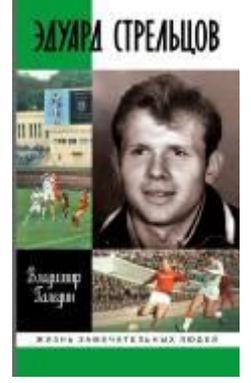
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
34	16+ Артемьев, Максим Анатольевич. Гюго / М. А. Артемьев, 2018. - 255, [1] с.		<p>Виктор Гюго - имя одновременно знакомое и незнакомое для русского читателя. Автор бестселлеров, известных во всем мире, по которым ставятся популярные мюзиклы и снимаются кинофильмы, и стихов, которые знают только во Франции. Классик мировой литературы, один из самых ярких деятелей XIX столетия, Гюго прожил долгую жизнь, насыщенную невероятными превращениями. Из любимца королевского двора он становился политическим преступником и изгнанником. Из завязанного парижанина - жителем маленького островка. Его биография сама по себе - сюжет для увлекательного романа.</p>	ЦГБ: ЧЗ
35	16+ Фельштинский, Юрий Георгиевич. Оруэлл / Ю. Г. Фельштинский, Г. И. Чернявский, 2019. - 462, [2] с.		<p>Собственная жизнь Джорджа Оруэлла могла бы послужить основой для романа. Он родился в Индии, служил в колониальной полиции в Бирме, скитался по трущобам Парижа, сражался против франкистов в Испании и при этом оставался истинным англичанином. Известный, прежде всего, как автор притчи «Скотный двор» и романа-утопии «1984», он работал редактором и ведущим радиопрограмм Би-би-си, анализировал в печати творчество не только современников, но и своих великих предшественников Шекспира, Свифта, Диккенса и Льва Толстого. Как в его мировоззрении уживались консерватизм и левые идеи? Почему местом действия романа о тоталитаризме он выбрал родную Англию? Почему, считая себя социалистом, подвергал жесточайшей критике британских лейбористов, ненавидел сталинский режим и представил британским властям «чёрный список» неблагонадежных деятелей культуры? На эти вопросы отвечают авторы биографии Джорджа Оруэлла.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 7,16
36	16+ Беглова, Наталья Спартаковна. Изабелла Эбергардт : русская странница в Сахаре / Н. С. Беглова, 2019. - 260, [12] с.		<p>Изабелла Эбергардт – путешественница, журналистка, писательница. Российская подданная, она никогда не была в России; родилась и выросла в Женеве – и не любила её всю жизнь. Она шокировала современников мужской одеждой, независимостью, любовными связями и, наконец, обращением в ислам и жизнью среди кочевников в пустыне Сахара. Её судьба столь необычна, что представляется удивительным романом, написанным чрезвычайно талантливым писателем, – причем писателем была она сама, творившая свою жизнь так же, как другие создают произведения искусства. Та, которую называли «казакон на сахарских просторах», «кочевницей, русской душой», продолжает поражать воображение и после своей трагической гибели.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 1,7,10,16

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
37	18+ Ганиева, Алиса Аркадьевна. Лиля Брик : её Личество на фоне Люциферова века / А. А. Ганиева, 2020. - 399, [1] с.		<p>Имя Лили Брик – музы Маяковского, приверженки свободной любви, щеголихи и любительницы талантов, сестры писательницы Эльзы Триоле и любимой фотомодели родоначальника конструктивизма Александра Родченко – до сих пор будоражит умы. Ей приписывают заслуги и обвиняют в злодеяниях. Она неотделима от высокой поэзии и жёлтых сплетен, от русского авангарда и заграничного шика. В нее безумно влюблялись и страстно ненавидели, она спасала от тюрьмы и доводила до истерики. Почему к ней тянулись великий футурист Маяковский и красный командир Примаков, режиссёры Лев Кулешов и Сергей Параджанов, поэт Андрей Вознесенский, композитор Родион Щедрин и балерина Майя Плисецкая? Как эта не очень красивая женщина умудрялась уводить мужчин из семей, сохраняя дружбу с их жёнами и детьми? Что её связывает с чекистами и как ей удалось уцелеть в Люциферов век?</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 10,11,15
38	16+ Аристов, Станислав Васильевич Великие психологи / С. В. Аристов, 2019. - 332, [4] с. : фот. [16] л.		<p>Человеком правят страхи и желания. Не важно, боится ли он открытого или замкнутого пространства, одиночества или общественного внимания, жить или умереть. Хочет ли он любви или власти, богатства или бессмертия, славы или постижения смысла жизни. Важно разобраться в том, чего же на самом деле боишься или хочешь. Понять хитросплетения человеческой природы читателю помогут выдающиеся теоретики и практики психологии. Люди, чьи идеи стали классикой еще при жизни. Их биографии, в которых сошлись воедино мистические, приключенческие, комедийные, детективные, любовные сюжеты, сделают путь к пониманию себя не только познавательным, но и увлекательным.</p>	ЦГБ: АБ, БГФ Ф.: 1,6,18
39	16+ Куланов, Александр Евгеньевич. Елена Феррари / А. Е. Куланов, 2021. - 367, [1] с. (Введено оглавление)		<p>Её звали Люся Ревзина, Ольга Голубовская, Елена Феррари. Ещё имелись оперативные псевдонимы — «Люси», «Ольга», «Ирэн», были, вероятно, и другие. Мы знаем о ней далеко не всё, но и то, что установлено, заставляет задуматься. О том, например, какое отношение имела эта эффектная женщина с библейскими глазами к потоплению в 1921 году яхты генерала Врангеля «Лукулл», с легкостью приписанному на её счет журналистами. И о её роли в вербовке агентов для группы Рихарда Зорге в Токио. И о том, кем же она была на самом деле: террористкой, которую арестовывала ЧК еще в 1919-м, «преданным делу партии» агентом разведки или одной из последних поэтесс Серебряного века, дружившей с Горьким?...</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.15

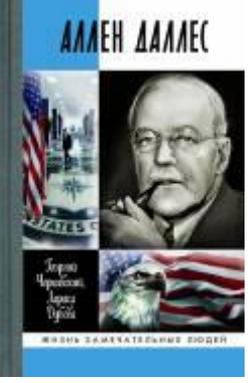
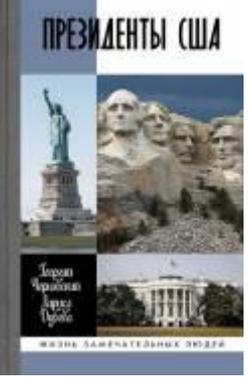
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
40	16+ Петрова, Наталья Георгиевна. Пионеры Русской Америки / Н. Г. Петрова, 2021. - 340, [12] с.		<p>В 2021 году исполняется 280 лет с той поры, когда русская экспедиция под руководством Витуса Беринга и Алексея Чирикова положила начало освоению Аляски, которая до 1867 года носила название Русской Америки. В этой книге представлено шесть биографических очерков о тех, кто оставил значительный след в истории этого региона: «Росского Колумба» Григория Шелихова, первого правителя русских колоний Александра Баранова, основателя поселения Росс в Калифорнии Ивана Кускова, автора проекта присоединения Калифорнии к России Дмитрия Завалишина, «апостола Аляски и Сибири» святителя Иннокентия (Вениаминова), исследователя и путешественника Лаврентия Загоскина. Разные причины и обстоятельства привели их на край света, но всех их можно смело называть подвижниками и создателями Русской Америки.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,2,7,9,10,11, 16,17
41	16+ Молодяков, Василий Элинархович. Декаденты : люди в пейзаже эпохи / В. Э. Молодяков, 2020. - 399, [1] с.		<p>Новая книга известного историка и собирателя Василия Молодякова представляет декадентство как культурное явление мирового масштаба в портретах его характерных фигур. История жизни великих декадентов — трёх французских (Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо) и трёх русских (Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Федор Сологуб) — хорошо известна, поэтому французы показаны, прежде всего, через их восприятие в России, русские — через восприятие ими французского декадентства. Британское декадентство представлено не растиражированным Оскаром Уайльдом, а менее известным в России, но более талантливым поэтом Алджерноном Суинбёрном, германское — эстетом и автором «ужасников» Хансом Эверсом, американское — единственным и неповторимым Джорджем Виреком.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,7,11,16,17
42	16+ Семёнова, Наталия Юрьевна. Московские коллекционеры : С. И. Щукин, И. А. Морозов, И. С. Остроухов. Три судьбы, три истории увлечений / Н. Ю. Семёнова, 2019. - 439, [9] с.		<p>Историю каждого собрания можно разделить на судьбу вещей и судьбу человека, их собравшего. Счастьем лицезреть лучшие в мире картины французских импрессионистов, а также Гогена, Сезанна, Матисса и Пикассо мы обязаны двум москвичам: дерзкому новатору, не боявшемуся эпатировать московскую публику, безжалостному к конкурентам коммерсанту Сергею Щукину и миллионеру Ивану Морозову, которого в Париже называли «русский, который не торгуется». Третий герой — Илья Остроухов по профессии был художник, но по призванию — собиратель и музеестроитель, с невероятным темпераментом, азартом и подлинной страстью он покупал французскую живопись и русскую графику; восточную бронзу и античное стекло. Именно ему ставят в заслугу открытие художественного феномена русской иконы, в которой ранее ценились совсем иные, нежели собственно живописные, достоинства.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,7,11

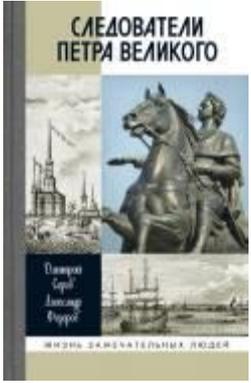
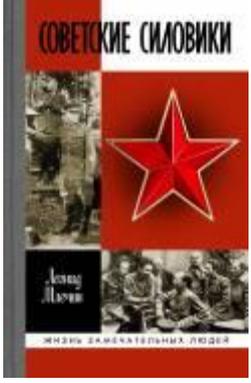
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
43	16+ Скоробогачева, Екатерина Александровна. Саврасов / Е. А. Скоробогачева, 2017. - 309, [11] с.		<p>Классик отечественной пейзажной живописи — Алексей Кондратьевич Саврасов во многом являлся новатором для своего времени. Оценки его произведений неоднократно менялись, но несомненно, что в своих пейзажах он создал живой, проникновенный и вечный образ России. По точному замечанию Виктора Никольского, его «„Грачи прилетели“ были совершенным откровением, яркой, почти революционной манифестацией новой таинственно зарождающейся школы русского пейзажа». Всю свою жизнь Саврасов оставался художником-поэтом, утверждавшим значение пейзажной реалистической школы, пробуждал и укреплял в людях добро, сострадание, чуткость и стремление созидать...</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 1,4,10,11
44	16+ Якимович, Александр Клавдианович. Гойя / А. К. Якимович, 2018. - 259, [13] с.		<p>Франсиско Гойя-и-Лусьентес — художник, чье имя неотделимо от бурной эпохи революционных потрясений, от надежд и разочарований его современников. Его биография, написанная известным искусствоведом Александром Якимовичем, включает в себя анекдоты, интермедии, научные гипотезы, субъективные догадки и другие попытки приблизиться к волнующим, пугающим и удивительным смыслам картин великого мастера живописи и графики. Читатель встретит здесь близких друзей Гойи, его единомышленников, антагонистов, почитателей и соперников. В книге появляются также народные массы, короли, полководцы, знатные дамы, дерзкие девчонки, вольнодумцы, инквизиторы, партизаны-герильеры, меценаты, поэты, тореадоры и прочие обитатели Испании и остального мира.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,10,11
45	16+ Кушников, Марк Аронович. Звёзды немого кино : Ханжонков и другие / М. А. Кушников, 2021. - 252, [4] с.		<p>Новая книга киноведа и культуролога Марка Кушнирова посвящена самому малоизвестному периоду истории российского кино – первому досоветскому десятилетию его существования. Её героями являются создатели первых кинофильмов Александр Ханжонков и Павел Дранков, режиссёры Владимир Гардин, Евгений Бауэр, Яков Протазанов, сценарист Александр Гончаров, знаменитые актёры Вера Холодная, Вера Каралли, Ольга Преображенская, Иван Мозжухин, Владимир Гайдаров и многие другие. Их лаконичные портреты-эскизы вписаны в широкую панораму становления русского кинематографа и его постепенного превращения из зрелища в искусство. Источником для книги стали старые киножурналы и афиши из собрания автора, чудом сохранившиеся киноленты, устные и письменные воспоминания звёзд немого кино.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.10

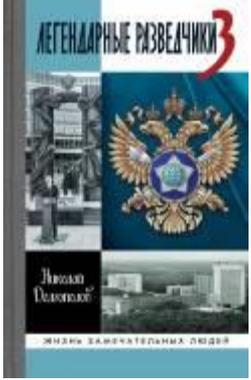
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
46	16+ Чернявский, Георгий Иосифович. Русский Голливуд : выходцы из российского пространства и их потомки на "фабрике грёз" / Г. И. Чернявский, Л. Л. Дубова, 2021. - 463, [1] с.		<p>Среди звёзд на Голливудском бульваре есть те, которых удостоились кинодеятели российского происхождения в знак признания их выдающегося вклада в киноискусство. Российская эмиграция оказала значительное влияние на многие сферы мировой культуры XX и XXI столетий. Среди тех, кто приехал в США из Российской империи, СССР, постсоветского пространства, и их потомков были деятели, сыгравшие заметную роль во всех направлениях американской киноиндустрии, получавшие премию «Оскар» или номинированные на неё. Среди них — создатели крупнейших кинокомпаний, актёры, режиссёры, продюсеры, композиторы, художники, мастера грима и костюма. О них, о «русском Голливуде», новая книга Георгия Чернявского и Ларисы Дубовой.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 1,7,9,11,16,17
47	16+ Лаврентьев, Сергей Александрович. Режиссёры "Мосфильма" / С. А. Лаврентьев, 2021. - 239, [1] с.		<p>В книге рассказывается о жизни и творчестве пяти замечательных режиссёров, подаривших нам удивительные киноленты, ставшие неотъемлемой частью жизни миллионов, и открывших нам блистательных артистов. Кто-то из героев книги искренне воспевал сомнительные явления. Кто-то потом каялся. Кто-то отказывался делать то, что противоречило его художественным устремлениям, и платил за это трагедией безвестности...</p> <p>Почему Пырьев переключился с "Кубанских казаков" на Достоевского? "Из какого сора" возник "Обыкновенный фашизм"? Кто способствовал возвышению Михаила Чиаурели? Как Лев Кулешов сделал советскую кинематографию? Почему никто не знает Бориса Яшина? На эти вопросы ответит эта книга.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.11
48	16+ Кравченко, Ирина Анатольевна. Актёры советского кино / И. А. Кравченко, 2020. - 330, [6] с.		<p>Советский кинематограф 1960-х – начала 1990-х годов подарил нам целую плеяду блестящих актёров: О. Даль, А. Солоницын, Р. Быков, М. Кононов, Ю. Богатырёв, В. Дворжецкий, Г. Бурков, О. Янковский, А. Абдулов... Они привнесли в позднесоветские фильмы новый образ человека – живого, естественного, неоднозначного, подчас парадоксального. Неоднозначны и судьбы самих актёров. Если зритель представляет Солоницына как философа и аскета, Кононова — как простака, а Янковского — как денди, то книга позволит увидеть их более реальные характеры. Даст возможность и глубже понять нерв того времени, и страну, что исчезла, как Атлантида, и то, как на её месте возникло общество, одного из главных героев которого воплотил на экране Сергей Бодров. Автор использовала в настоящем издании собранные ею воспоминания об актёрах их родственников, друзей, коллег.</p>	ЦГБ: АБ Ф.4

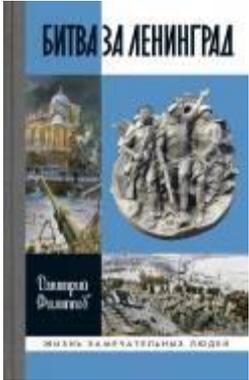
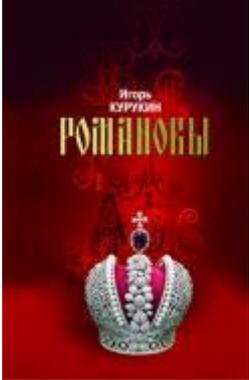
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
49	16+ Черникова, Елена Вячеславовна. Олег Ефремов : человек-театр ; роман-диалог / Е. В. Черникова, 2020. - 491, [5] с.		<p>Актер и режиссер Олег Николаевич Ефремов — человек фантастически знаменитый. В 1956 году он создал театр «Современник», а с 1970-го по 2000-й руководил главным театром XX века, Московским Художественным. Всенародную любовь ему принесли многочисленные роли в кино.</p> <p>Понять звёздно-трагичный путь Ефремова — значит приблизиться к пониманию Советского Союза и причин его распада. Документальный роман-диалог Елены Черниковой адресован не только поклонникам Ефремова, но и молодому поколению, которому это имя мало что говорит. Читатель найдёт здесь множество сведений о советских временах, о театральной жизни, о поведении творческого человека в переломную эпоху.</p>	ЦГБ: ЧЗ
50	16+ Калмыков, Александр Дмитриевич. Олег Попов : невыдуманные истории из жизни "Солнечного клоуна" / А. Д. Калмыков, 2020. - 245, [11] с.		<p>«Солнечным клоуном» Олега Попова называли во всём мире. Его популярность во второй половине прошлого столетия была огромной – и в нашей стране, и за рубежом. Один известный голландский художник сказал как-то: «На Западе знают только три русских имени: Гагарин, Калашников и Попов», – и это очень похоже на правду. Эта книга во многом основана на воспоминаниях самого артиста, а потому имеет подзаголовок: «Невыдуманные истории». Её автор, известный режиссер, сценарист и продюсер, был близким другом Олега Попова. О жизни великого клоуна и его непростом пути к вершинам мировой славы он рассказывает с добрым юмором и, что называется, «из первых уст».</p>	ЦГБ: ЧЗ
51	16+ Галедин, Владимир Игоревич. Эдуард Стрельцов / В. И. Галедин, 2017. - 438, [10] с.		<p>Нападающего московской команды «Торпедо» и сборной Советского Союза Эдуарда Стрельцова по праву называли гением футбола, истинно народным футболистом. На футбольных полях он блистал еще в конце 1950-х – а потом по известной и очень неприятной причине на долгие пять лет пропал из поля зрения миллионов болельщиков. Но нашёл в себе силы вернуться – и в обычную жизнь, и в футбол, став лучшим игроком страны и одним из лучших футболистов Европы. Автор книги шаг за шагом прослеживает жизненный путь выдающегося игрока и уникального человека, в судьбе которого как в капле воды отразились перипетии драматической истории нашей страны.</p>	ЦГБ: ЧЗ Ф.: 11,18

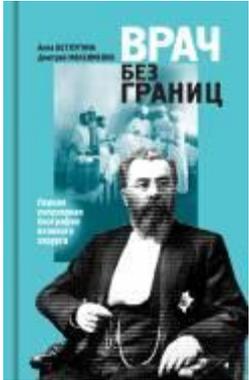
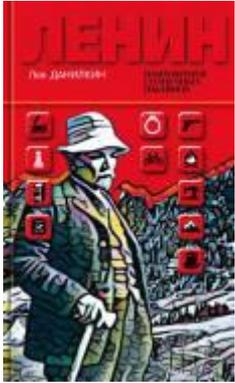
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
52	16+ Карташов, Николай Александрович. Ватутин / Н. А. Карташов, 2020. - 421, [11] с.		<p>Герой Советского Союза генерал армии Николай Фёдорович Ватутин по праву принадлежит к числу самых талантливых полководцев Великой Отечественной войны. Он внёс огромный вклад в развитие теории и практики контрнаступления, окружения и разгрома крупных группировок противника, осуществления быстрого и решительного манёвра войсками, действий подвижных групп фронта и армии, организации устойчивой и активной обороны. Его имя неразрывно связано с победами Красной армии под Сталинградом и на Курской дуге, при форсировании Днепра и освобождении Киева... Не случайно Ватутина называли «генералом от наступления», «генералом от победы». А немецкие военачальники, испытавшие силу и мощь ватутинских ударов, окрестили его гроссмейстером...</p>	ЦГБ: ЧЗ
53	16+ Арзаканян, Марина Цолаковна. Де Голль / М. Ц. Арзаканян, 2017. - 301, [3] с.		<p>Книга известного учёного-франковеда, доктора исторических наук представляет историю жизни и деятельности знаменитого французского генерала и политика Шарля де Голля, основанную на широком круге источников - архивных материалах, официальных опубликованных документах, прессе, парламентских дебатах, огромном эпистолярном наследии самого генерала и многочисленных воспоминаниях о нём.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.4
54	16+ Эрлихман, Вадим Викторович. Дракула / В. В. Эрлихман, 2020. - 264, [8] с.		<p>Князь Влад III, правивший Валахией в XV веке, вошёл в историю с прозвищами Дракула, Цепеш, «Колосажатель». В современной массовой культуре его имя прочно связано с образом кровопийцы-вампира, в то время как в Румынии его прославляют как народного героя, борца за независимость страны. О Дракуле сохранилось много легенд и мало документальных свидетельств, позволяющих воссоздать биографию этого незаурядного правителя, жившего на сломе эпох. Историк Вадим Эрлихман в своей книге исследует не только жизнь реального Влада Дракулы, но и развитие «чёрной легенды» о нём от лубочных книжек эпохи Возрождения до новейших голливудских фильмов. Затрагиваются и легенды о вампирах, хотя с ними Дракула оказался связан только в XIX столетии. Случайно или нет — непростой вопрос, который тоже рассматривается автором книги.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 7,11,17

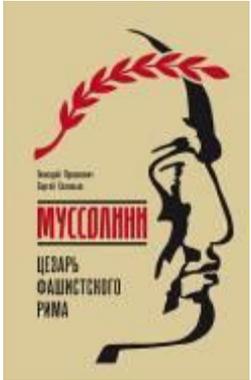
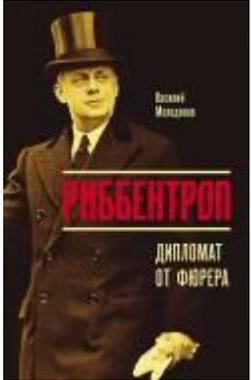
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
55	16+ Глаголева, Екатерина Владимировна. Аль Капоне : порядок вне закона / Е. В. Глаголева, 2020. - 383, [1] с.		<p>В множестве книг и кинофильмов об Альфонсо Капоне вымысла больше, чем правды. «Король гангстеров» занимал «трон» всего шесть лет, однако до сих пор входит в сотню самых влиятельных людей США. Структуру созданного им преступного синдиката изучают студенты Гарвардской школы бизнеса, на примере судебного процесса над ним учатся юристы. Бедняки считали его американским Робин Гудом, а правительство объявило «врагом государства номер один». Капоне бросал вызов политикам - и поддерживал коррупцию; ускользал от полиции, но лишь потому, что содержал её; руководил преступной организацией, крышевавшей подпольную торговлю спиртным и продажу молока, игорные дома и бордели, конские и собачьи бега, - и получил тюремный срок за неуплату налогов. Почему легенда об этом человеке оказалась такой живучей и каким на самом деле был всемирно знаменитый гангстер?</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 2,7,10,12,17
56	16+ Чернявский, Георгий Иосифович. Аллен Даллес / Г. И. Чернявский, Л. Л. Дубова, 2021. - 367, [1] с.		<p>Об Аллене Даллесе в России знают все и не знает никто. При том что на русском не вышло ни одной работы о нём, его представляют, как покровителя нацистов, главного врага СССР, организатора огромного числа убийств, включая покушение на Джона Кеннеди, легендарного мастера шпионажа, человека, который долгие годы стоял за спиной правителей США, фактически направляя их политику. Кем же он был? Какую роль сыграл этот человек в годы войны и в послевоенном развитии своей страны? Как он сумел превратить ЦРУ в мощнейшую спецслужбу мира? На эти вопросы отвечают авторы книги, в основу которой положены документы из архивов США, материалы Национального архива США, Национального архива безопасности США, рассекреченные фонды ЦРУ, коллекция Даллеса в Библиотеке рукописей Принстонского университета, документы архивов библиотек Ф. Рузвельта, Г. Трумэна, Д. Эйзенхауэра, Дж. Кеннеди.</p>	ЦГБ: ЧЗ Ф.17
57	16+ Чернявский, Георгий Иосифович. Президенты США / Г. И. Чернявский, Л. Л. Дубова, 2019. - 767, [1] с.		<p>За 230 лет существования Соединённых Штатов Америки пост высшего руководителя этой страны занимали 44 человека (напомним, что 22-й и 24-й президент — один и тот же человек). Поскольку по Конституции США президент имеет чрезвычайно широкие полномочия и является главой исполнительной власти, то его роль в высшем руководстве страны чрезвычайно важна. А учитывая, в свою очередь, ту роль, которую сами Соединённые Штаты всегда стремились играть в мире, личность любого президента, без преувеличения, оказывает влияние на судьбу всего мирового сообщества. Кого-то из «этих 44-х» сами американцы считают великими государственными мужами, а кого-то — и таких довольно много — случайными фигурами, политиками, неудачниками и авантюристами...</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ, БГФ Ф.: 2,7,8,9

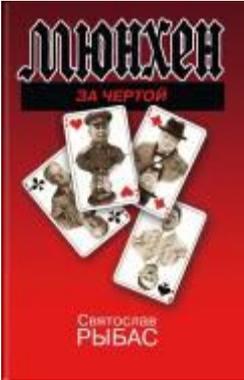
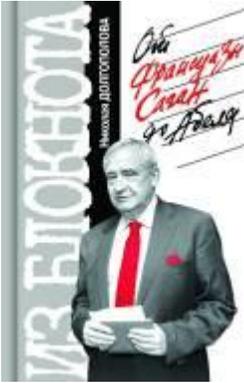
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
58	16+ Серов, Дмитрий Олегович. Следователи Петра Великого / Д. О. Серов, А. В. Фёдоров, 2018. - 348, [4] с.		<p>В книге рассказывается о людях, занимавшихся расследованием уголовных дел в России в первой четверти XVIII века. Они трудились в различных следственных органах — от «майорских» канцелярий до Розыскной конторы Вышнего суда. На основе архивных документов практически впервые освещены перипетии служебных карьер и биографии первых следователей, которыми в основном являлись офицеры гвардии Преображенского и Семеновского полков. Наряду с этим приведены уникальные подробности расследовавшихся ими резонансных уголовных дел, основная часть которых была возбуждена по эпизодам мздоимства и казнокрадства правительственных чиновников разного уровня. Рассмотрены прежде неизвестные сюжеты, когда следователи сами подвергались уголовному преследованию. Из книги читатель впервые узнает о многих тайнах уголовной юстиции эпохи Петра Великого.</p>	ЦГБ: АБ, БГФ Ф.: 2,10
59	16+ Млечин, Леонид Михайлович. Советские силовики / Л. М. Млечин, 2021. - 429, [3] с.		<p>Всероссийскую чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией и саботажем большевики создавали для того, чтобы справиться с армией чиновников, которые бойкотировали новую власть и саботировали распоряжения Совета народных комиссаров. Но руководители партии быстро поняли цену органам госбезопасности как важнейшему инструменту контроля над страной. Так появились силовики, которых в старой России не было. Новая книга Л. Млечина рассказывает о треугольнике власти: партийные секретари, военачальники, руководители спецслужб...</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 2,6,7,19
60	16+ Артемьев, Максим Анатольевич Гэкачеписты / М. А. Артемьев, 2021. - 376, [8] с.		<p>Книга «Гэкачеписты» посвящена биографиям людей, которые навсегда вошли в историю СССР как члены Государственного комитета по чрезвычайному положению (ГКЧП). Они были очень разными личностями, но в чём-то, бесспорно, незаурядными и талантливыми, сумевшими достичь высших государственных должностей. Их объединило участие в попытке спасти от развала Советский Союз, но неудача ГКЧП только ускорила распад страны и повлекла, таким образом, последствия всемирно-исторического масштаба.</p> <p>Максим Артемьев, писатель, журналист, историк, в своё время работал пресс-секретарем Василия Стародубцева, одного из членов ГКЧП, что побудило интерес к данной теме и подтолкнуло к написанию представленной книги</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.8

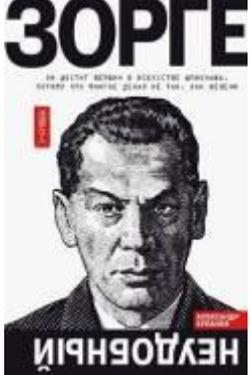
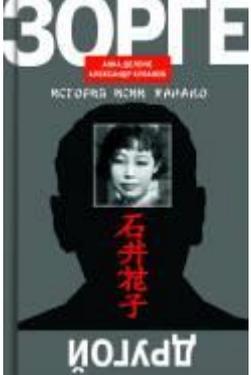
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
61	16+ Долгополов, Николай Михайлович. Легендарные разведчики-1 : на передовой вдали от фронта - внешняя разведка в годы Великой Отечественной войны / Н. М. Долгополов, 2021. - 367, [1] с.		Герои этой книги – люди легендарные. Они составили славу советской и российской разведки. Некоторые из них во время Великой Отечественной войны боролись с фашизмом, действуя в тылу врага, другие выявляли угрозу безопасности нашему государству, работая в разных странах, на других континентах. Историк разведки Николай Долгополов представил в своей новой книге, подготовленной к 95-летию Службы внешней разведки России, целую плеяду разведчиков, защищавших нашу родину на дальних и ближних рубежах.	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 10,12,16
62	16+ Долгополов, Николай Михайлович. Легендарные разведчики-2 / Н. М. Долгополов, 2021. - 414, [2] с.		В новой книге «Легендарные разведчики-2» вам предстоит познакомиться с героями, с которых лишь недавно снят гриф «Совершенно секретно». Знакомство с Героями России Алексеем Козловым и Жоржем Ковалем, нелегалами Михаилом и Елизаветой Мукасей, Еленой Модржинской, Иваном Михеевым, нашими агентами Клаусом Фуксом и членом «Кембриджской пятерки» Дональдом Маклейном, настоящим подполковником Рудольфом Абелем, а не полковником Вильямом Абелем-Фишером... станет для читателя откровением. Автор не мог не возвратиться к прежним Героям – Вильяму Фишеру, Рихарду Зорге. Изложена версия гибели Николая Кузнецова. В книге дан ответ на часто задаваемый вопрос: был ли разведчиком академик Евгений Примаков? Здесь же рассказ о Герое России Икс, чье имя пока не раскрыто. Среди персонажей этой книги и любимица главарей Третьего Рейха – русская актриса Ольга Чехова. Но была ли она советской разведчицей?	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 10,12,16
63	16+ Долгополов, Николай Михайлович. Легендарные разведчики-3 / Н. М. Долгополов, 2021. - 347, [5] с.		Новая книга известного автора посвящена 100-летию создания отечественной внешней разведки ИНО-ПГУ-СВР. Главная её особенность: новые, только что открытые герои, в основном разведчики-нелегалы. Некоторых из них, а также их жён и боевых спутниц автор знал лично. Вы познакомитесь с Героем Советского Союза Михаилом Васенковым, ушедшим в разведку еще во второй половине 1970-х, с Героями России Юрием Шевченко и Виталием Нетыксой и несколькими другими выдающимися разведчиками, чьи подвиги буквально до последних месяцев были под грифом «Совершенно секретно», узнаете имя первого послевоенного Героя Советского Союза среди разведчиков. Специально для этой книги частично рассекречены личное дело великого Кима Филби и добытые им важнейшие документы. Вам будет представлен таинственный нелегал из Берлина, работавший под оперативным псевдонимом «Топаз».	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 10,12,16

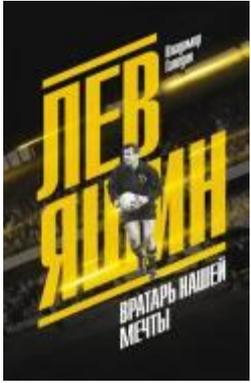
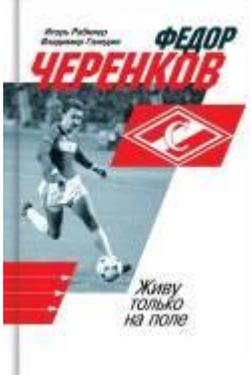
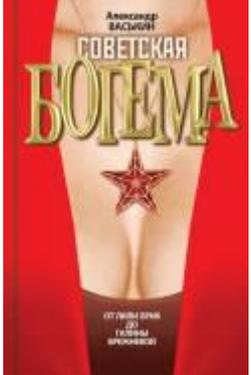
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
64	16+ Филиппов, Дмитрий Сергеевич. Битва за Ленинград / Д. С. Филиппов, 2020. - 424, [8] с.		Битва за Ленинград — самое продолжительное сражение Второй мировой войны, длившееся с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года. Через призму биографий как прославленных полководцев, так и неизвестных героев автор вырисовывает масштабную картину обороны Ленинграда. Акцент в книге сделан на действиях войск Ленинградского фронта, сражавшихся изнутри блокадного кольца. Генералы и офицеры, солдаты и мирные жители — все оказались связаны голодом и единой судьбой. Основываясь на архивных выписках, журналах боевых действий полков и дивизий, автор показывает, в каких условиях полководцам приходилось планировать операции, а солдатам — атаковать хорошо укрепленные немецкие позиции. Отдельные материалы, связанные с биографиями В. Е. Ломакина и М. А. Нефёдова, публикуются впервые.	ЦГБ: ЧЗ Ф.4
65	16+ Рубцов, Юрий Викторович. Герои битвы за Крым : Таврида в пламени Великой Отечественной / Ю. В. Рубцов, Д. Н. Филипповых, 2019. - 396, [4] с.		Таврида... Так ещё древние греки именовали Крымский полуостров. Это же название было принято и в Российской империи после присоединения Крыма в 1783 году. Благословенная крымская земля от века привлекала жадные взоры завоевателей. Полуостров, в первую очередь колыбель Черноморского флота Севастополь пережили две тяжелейшие войны в борьбе с иноземцами — Крымскую 1853-1856 годов и Великую Отечественную. Без преувеличения обильной русской кровью писалась эпопея Тавриды/Крыма в 1941-1944 годах, когда на территории полуострова и в акватории Чёрного и Азовского морей развернулись ожесточённые сражения и бои с немецкими и румынскими захватчиками. Навсегда останутся в истории боевые дела защитников Крыма. Их — сотни тысяч, и за рассказом о героях этой книги встаёт коллективный и бессмертный подвиг народа.	ЦГБ: ЧЗ Ф.4
66	16+ Курукин, Игорь Владимирович. Романовы : хозяева земли Русской / И. В. Курукин, 2022. - 510, [2] с.		За три века пребывания Романовых на троне многое менялось в стране — неизменной оставалась самодержавная власть. Её носители играли разные роли в истории, в меру своих сил, способностей и понимания действуя на благо России. Среди них были яркие личности, эксцентричные фигуры и неприметные персонажи, реформаторы и консерваторы, Тишайший, двое Великих, Незабвенный, Освободитель, Миротворец, Кровавый... Книга доктора исторических наук Игоря Курукина, собравшая всех царствовавших Романовых под одной обложкой, рассказывает о судьбе династии, история которой началась в 1613 году в костромском Ипатьевском монастыре приглашением на престол первого её представителя, а завершилась в Екатеринбурге в Ипатьевском доме расстрелом царской семьи.	ЦГБ: АБ Ф.: 2,8,18,19

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
67	16+ Ветлугина, Анна Михайловна. Врач без границ : первая популярная биография великого хирурга / А. М. Ветлугина, Д. М. Максименко, 2021. - 254, [2] с.		Что мы знаем о нём? Фразу «короче, Склифосовский»? «Склиф», от которого никто не застрахован, но который в тяжелой ситуации может стать символом надежды? Сериал «Склифосовский», не имеющий к нему никакого отношения, как, впрочем, и тот самый Институт скорой помощи? Кажется, будто за нарицательным именем не стоит ничего значимого, вроде болезни Альцгеймера, синдрома Дауна или отека Квинке. Но если копнуть глубже, выяснится, что этот скромный человек повлиял на всю систему российского здравоохранения, попутно оказав заметную поддержку феминизма в России. А ещё он участвовал в войнах и лично спас такое фантастическое количество раненых, что ему наверняка обязаны жизнью многие из нас...	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.:1,2,8,10,15,16
68	16+ Данилкин, Лев Александрович. Ленин : пантократор солнечных пылинок / Л. А. Данилкин, 2017. - 783, [1] с.		Ленин был великий велосипедист, философ, путешественник, шутник, спортсмен и криптограф. Кем он не был, так это приятным собеседником, но если Бог там, на небесах, захочет обсудить за шахматами политику и последние новости — с кем ещё, кроме Ленина, ему разговаривать? Рассказывать о Ленине – всё равно что рассказывать истории «Тысячи и одной ночи». Кроме магии и тайн во всех этих историях есть логика: железные «если... – то...». Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию – то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером – должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении... Снесите все статуи и запретите упоминать его имя – история и география сами снова генерируют «ленина»...	ЦГБ: ЧЗ Ф.1
69	16+ Данилкин, Лев Александрович. Ленин : письмо тотемами / Л. А. Данилкин, 2018. - 557, [3] с.		Жизнь Ленина написана шифром – как его детское «Письмо тотемами»: какой еще Самовар, почему Аист, что на сердце у Озёрного Купальщика – и в голове у Спящего Толстяка? Философ-гуманист или «думающая гильотина»? Мессия, уберегший Россию от капиталистического апокалипсиса, – или шпион-демон-гриб? Одержимый инстинктом власти диктатор – или заядлый спортсмен? Пока тайна «вождя красных» не разгадана – топор гражданской войны не зарыт. Жизнь Ленина должна быть понята и истолкована. «Письмо тотемами» – телеграфная версия «Ленин: Пантократор солнечных пылинок».	ЦГБ: АБ Ф.8

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
70	16+ Прашкевич, Геннадий Мартович. Муссолини : Цезарь фашистского Рима / Г. М. Прашкевич, С. В. Соловьёв, 2018. - 367, [1] с.		<p>«Вы ненавидите меня потому, что всё ещё любите, — бросил Бенито Муссолини в лицо своим оппонентам с трибуны. — Невозможно изменить свою душу... Время покажет, кто был прав». Кем он только не был! Анархистом и социалистом, основателем фашистского движения, диктатором Италии, немецкой марионеткой и... талантливым актёром, разыгрывавшим свою собственную партию на сцене мировой политики. Что скрывала эта поза, чем жил человек, которого весь мир знал как дуче? Новая книга Г. Прашкевича и С. Соловьёва — это не просто биография Бенито Муссолини, это его портрет на фоне исторической эпохи, во многом созданной им самим.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 2,4,7,8,10,16, 17,19
71	16+ Молодяков, Василий Элинархович. Риббентроп : дипломат от фюрера / В. Э. Молодяков, 2019. - 495, [1] с. (Введено оглавление)		<p>Со страниц послевоенных мемуаров большинства германских и иностранных дипломатов министр иностранных дел Гитлера Иоахим фон Риббентроп предстаёт человеком неумным, малообразованным, самодовольным, напыщенным и совершенно не разбирающимся в политике. Возможно, в жизни он был не слишком приятным человеком. Но для нас важнее его внешнеполитические идеи и их эволюция, его конкретные действия, а также их эффективность, связанные с ним события, имевшие глобальный характер и последствия. В жизни Риббентропа можно проследить несколько трагедий. Трагедия советника вождя, к чьему мнению не прислушиваются, но и не отпускают от себя. Трагедия талантливого, но слабовольного человека, который не может настоять на своем, но не способен отказаться от своего. Трагедия добропорядочного буржуа, связавшегося с революционерами. Точку в этих трагедиях поставил Нюрнбергский трибунал, приговоривший министра к смертной казни.</p>	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,7,9
72	16+ Медведев, Дмитрий Львович. Уинстон Черчилль : последний титан / Д. Л. Медведев, 2022. - 489, [7] с.		<p>Неординарные достижения и противоречивый характер Черчилля привлекали, привлекают и будут привлекать внимание. В его биографии каждый ищет для себя что-то своё: одних интересует ответ на вопрос, как смогла появиться и состояться такая выдающаяся личность, другие хотят найти в его деятельности секреты успеха, третьи ищут подтверждений своему восхищению или ненависти, а кто-то просто испытывает восторг от изучения волнующих событий его жизни. Всех их — и поклонников, и хулителей — объединяет то, что при соприкосновении с Черчиллем не бывает скучно. Его жизнь захватывает стремительностью, величием, глубиной и непредсказуемостью.</p>	ЦГБ: ЧЗ Ф.: 8,16

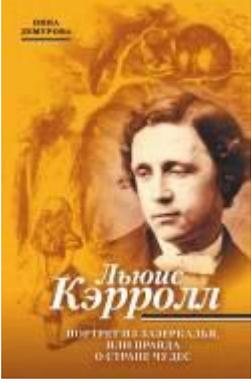
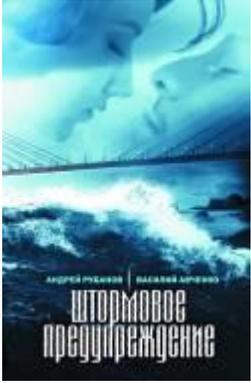
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
73	16+ Рыбас, Святослав Юрьевич. Мюнхен. За чертой : [киносценарий] / С. Ю. Рыбас, 2018. - 265, [7] с.		Литературный киносценарий «Мюнхен. За чертой» посвящён событиям 1938 года, из которых выросла Вторая мировая война. Однако трагедия Мюнхена имеет значение длящегося пророчества для всего мира. Сценарий опирается на архивные документы и мемуары ведущих политических деятелей. Это дипломатический детектив. Действующие лица — президент Чехословакии Эдвард Бенеш, совершающий свой подвиг в условиях тотального государственного поражения, и мировые лидеры — Сталин, Черчилль, Рузвельт, Чемберлен, Гитлер, а также дипломаты, генералы, разведчики, военнослужащие. Это потрясающая история о том, как глава небольшого государства, находясь в безнадёжном положении, оказывается победителем.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,11
74	16+ Карташов, Николай Александрович. Правда о настоящем человеке / Н. А. Карташов, 2022. - 279, [9] л. с.		Имя лётчика-истребителя А. П. Маресьева вошло в книги, кинофильмы и школьные учебники как имя человека несгибаемой воли и величайшего мужества, отваги и героизма. Кто знает, выстоял бы Советский Союз в той страшной и кровавой войне, если бы не было таких настоящих патриотов Отечества, как А. П. Маресьев. В послевоенные и последующие годы на примере его яркого подвига были воспитаны тысячи героев, он вселил веру и вернул надежду великому множеству людей, оказавшихся по тем или иным причинам в трудных жизненных ситуациях. Эта книга — единственная на сегодняшний день полная биография легендарного лётчика, человека-легенды. Она написана на основе воспоминаний как самого А. П. Маресьева, так и воспоминаний его земляков, однокашников, однополчан, военачальников, коллег по работе и т. д.	ЦГБ: ЧЗ, АБ
75	16+ Долгополов, Николай Михайлович. Из блокнота Николая Долгополова : от Франсуазы Саган до Абея / Н. М. Долгополов, 2020. - 441, [7] с.		Писатель и журналист «Российской газеты», постоянный гость многих телепередач, написавший 13 книг о разведчиках, на этот раз обратился к мемуарному жанру. В этой книге столько имён! Нигде больше не прочитать о том, что рассказывал ему отец о своих современниках Маяковском, Булгакове, Шостаковиче. Сам автор дружил с писателем Владимиром Максимовым и иллюзионистом Эмилем Кио, пианистом Эмилем Гилельсом, композитором Александром Цфасманом, актёром Николаем Караченцовым, в Париже встречался с великой Франсуазой Саган. Работал в Иране и Франции, учился в Шотландии. В первые дни чернобыльской трагедии работал в 30-километровой закрытой зоне. А сколько встреч на тринадцати Олимпиадах! Получилась маленькая энциклопедия жизни советской эпохи и начала нынешней.	ЦГБ: АБ Ф.: 7,8,10,15,16, 19

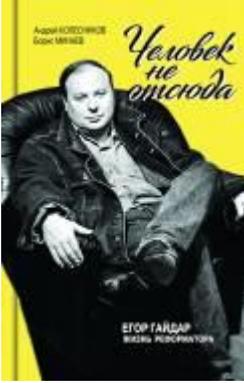
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
76	16+ Долгополов, Николай Михайлович. Гении разведки / Н. М. Долгополов, 2020. - 571, [5] с.		<p>Эта книга — своеобразный творческий отчёт писателя Николая Долгополова. 25 лет назад он опубликовал свой первый материал об Абеле-Фишере и с тех пор написал около двух тысяч статей и 12 книг, которые стали бестселлерами. Дважды лауреат литературной премии Службы внешней разведки (СВР), сценарист трёх полнометражных фильмов, показанных на Первом канале, комментатор сотни документальных фильмов и телепередач о разведке. Даже снялся в заглавной роли знаменитого Кима Филби!</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 5,8,17,19
77	16+ Куланов, Александр Евгеньевич. Зорге. Неудобный / А. Е. Куланов, 2018. - 652, [4] с.		<p>Рихард Зорге - умный, талантливый, но неистовый в своей любви к свободе и в своем желании стать апостолом революции человек - всегда оставался источником беспокойства и неудобства для окружающих. Сжимающиеся рамки европейского подполья привели его в Коминтерн, откуда он был "вычищен" в... советскую военную разведку. На долгие годы Зорге стал там источником раздражения для своих начальников, делая всё не так, как велели, но добиваясь при этом невиданных результатов. Даже его арест оказался неудобен для всех, и Японии, Германии, Советскому Союзу годами пришлось выдумывать небылицы про Зорге. В новой книге представлен беспристрастный, опирающийся на огромный массив документов рассказ о судьбе уникального человека, ставшего гордостью и героем нашей страны.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 1,8
78	16+ Делоне, Анна Борисовна. Другой Зорге : история Исии Ханako / А. Б. Делоне, А. Е. Куланов, 2021. - 344, [8] с.		<p>Эта книга написана на основе воспоминаний «японской жены» знаменитого разведчика Рихарда Зорге. Исии Ханako прожила с ним шесть лет и узнала «Рамзая» таким, каким его не знал никто: добрым человеком, нежным возлюбленным, глубоким интеллектуалом, бесстрашным бойцом и великим актёром, годами водившим за нос японскую контрразведку. Это рассказ об удивительной жизни и самой Исии Ханako – бедной девушки из провинции, силой своей любви сохранившей для нас память о Зорге и его прах и тем самым вошедшей в историю.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 11,12,17

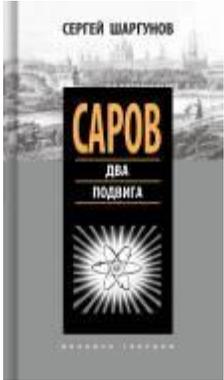
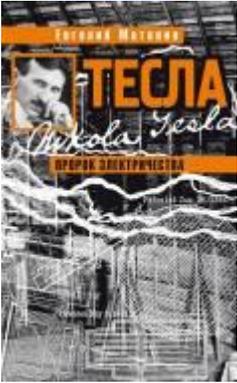
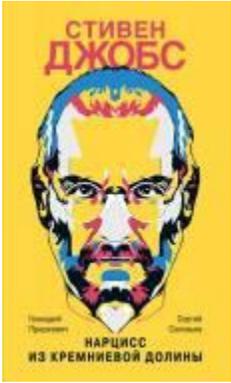
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
79	16+ Галедин, Владимир Игоревич. Лев Яшин : вратарь нашей мечты / В. И. Галедин, 2018. - 319, [1] с.		<p>В истории отечественного спорта нет более громкого имени. Победитель Кубка Европы и олимпийский чемпион, единственный из россиян обладатель «Золотого мяча» – приза лучшему футболисту Европы – и первый и до сих пор единственный в мире вратарь, завоевавший этот трофей, он заслужил всеобщую любовь и уважение и своими человеческими качествами – исключительной порядочностью, скромностью, беззаветной преданностью родному клубу – московскому «Динамо». О спортивном и жизненном пути Льва Ивановича Яшина рассказывает книга известного историка футбола Владимира Галедина.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 2,6,7,9,10,12, 16,17,19
80	16+ Рабинер, Игорь Яковлевич. Фёдор Черенков : живу только на поле / И. Я. Рабинер, В. И. Галедин, 2019. - 474, [6] с.		<p>О счастливой и одновременно трагической судьбе Фёдора Черенкова, уникального «художника игры», рассказывается в книге Игоря Рабинера и Владимира Галедина. Авторы провели многочасовые беседы с людьми, лучше других знавшими выдающегося футболиста, — его ближайшим другом и многолетним партнером по «Спартаку», его одноклубниками, обеими жёнами, дочерью, многими другими. Помножим всё это на тщательнейшее исследование прессы за каждый год, проведённый Черенковым в футболе и после него, — и получим книгу, рисующую его многогранный портрет на основе огромного количества новых для читателей фактов и расставляющую точки над «i» в многочисленных мифах вокруг его легендарного имени.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 2,7,8,9,10,11, 16,17,19
81	18+ Васькин, Александр Анатольевич. Советская богема : от Лили Брик до Галины Брежневой / А. А. Васькин, 2020. - 573, [3] с.		<p>Книга рассказывает о жизни советской богемы – писателей, художников, артистов. В ней сотни известных имён, ставших таковыми не только благодаря своему таланту, но и экстравагантному поведению, не вписывающемуся в общепринятые рамки образу жизни. Чем отличалась советская богема от дореволюционной, как превратилась в творческую интеллигенцию, что для неё было важнее – свобода творчества или комфорт, какими были отношения между официальным советским искусством и андеграундом? Где жили и работали творческие люди в Москве, как проводили время в богемных ресторанах и кафе, в мастерских и салонах, на выставках и квартирниках, капустниках и тусовках? Где были московские Монмартр и Монпарнас, что означало «пойти на Уголок», где обитали «Софья Власьева», «государыня», «Гертруда», «нарядная артистка РСФСР» и «фармацевты»? Ответ на многие интересные вопросы вы найдете на этих страницах.</p>	ЦГБ: АБ Ф.: 2,5,6,7,8,9,11, 17,19

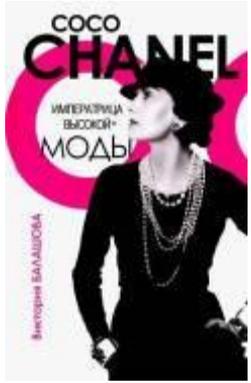
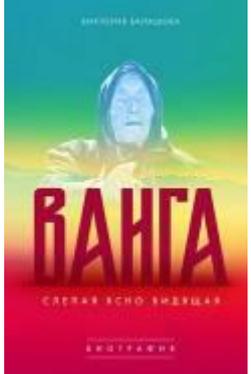
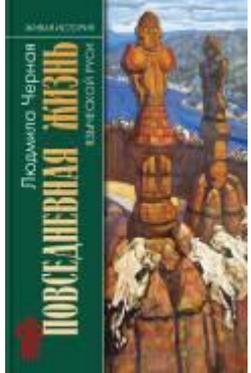
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
82	16+ Быков, Дмитрий Львович. Обречённые победители: шестидесятники / Д. Л. Быков, 2019. - 360, [8] с.		<p>Поколение шестидесятников оставило нам романы и стихи, фильмы и картины, в которых живут острые споры о прошлом и будущем России, напряжённые поиски истины, моральная бескомпромиссность, неприятие лжи и лицемерия. Книга включает в себя творческие портреты ведущих мастеров русской прозы, принадлежащих к этому поколению.</p>	ЦГБ: АБ Ф.:1,2,7,10,11,16, 17
83	16+ Быков, Дмитрий Львович. Сентиментальный марш: шестидесятники / Д. Л. Быков, 2019. - 441, [7] с.		<p>Шестидесятые годы XX века – особая эпоха в истории русской поэзии, когда она собирала многолюдные залы и стадионы, становилась мерилom истины и учебником жизни. О творческих судьбах ведущих поэтов поколения шестидесятников – не только всем известных Евтушенко, Вознесенского, Ахмадулиной, но и неожиданных в этом контексте Бориса Слуцкого и Иосифа Бродского – рассказывает сборник биографических очерков известного писателя Дмитрия Быкова.</p>	ЦГБ: АБ Ф.:1,2,7,10,11,16, 17
84	16+ Васькин, Александр Анатольевич. Большой театр : от Фёдора Шляпина до Майи Плисецкой / А. А. Васькин, 2021. - 655, [1] с.		<p>Книга Александра Васькина посвящена главному театру нашей страны – Большому и охватывает более чем столетие, начиная с эпохи Федора Шляпина. Как попадали в театр и как из него уходили, как репетировали и ставили спектакли, как работали и отдыхали в квартирах и на дачах, чем болели и лечились, сколько зарабатывали и куда тратили, как выезжали на гастроли – эти и другие нюансы повседневной жизни вы найдете на страницах книги. Жизнь знаменитых певцов и артистов балета, известных дирижёров и музыкантов, главных режиссёров и художников, простых суфлёров и гримёров и даже зрителей из партера, царской ложи и галёрки – всё переплелось в этой необычной книге.</p>	ЦГБ: ЧЗ Ф.: 4,8

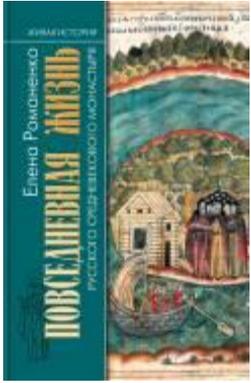
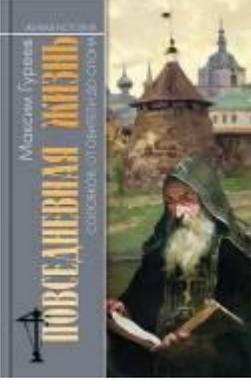
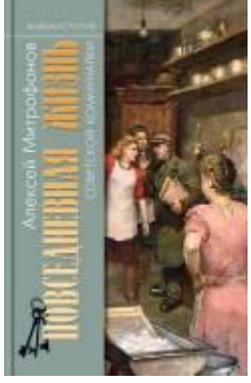
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
85	16+ Кушников, Марк Аронович. Мейерхольд : драма красного Карабаса / М. А. Кушников, 2018. - 411, [5] с.		Имя Всеволода Эмильевича Мейерхольда прославлено в истории русского театра. Он прошёл путь от провинциального юноши, делающего первые шаги на сцене, до знаменитого режиссёра, воплощающего в своём творчестве идеи «театрального Октября». Неудобность Мейерхольда для власти, неумение идти на компромиссы стали причиной закрытия его театра, а потом и его гибели в подвалах Лубянки. Самолюбивый, капризный, тщеславный гений, виртуозный режиссёр-изобретатель, искромётный выдумщик, превосходный актёр, высокомерный, вспыльчивый, самовластный, подчас циничный диктатор и вечный возмутитель спокойствия — таким предстаёт Всеволод Мейерхольд в новой книге культуролога Марка Кушнирова.	ЦГБ: ЧЗ, АБ
86	16+ Чепуров, Александр Анатольевич. Валерий Фокин. Право на монолог : театральные парадоксы Валерия Фокина / А. А. Чепуров, 2021. - 425, [7] с.		В книге прослеживается творческий путь выдающегося русского театрального режиссера Валерия Фокина. Семья, детские годы, первые жизненные и художественные впечатления, решительные, но опрометчивые поступки, чуть не сломавшие судьбу... А затем выбор профессии, учёба в театральном вузе, приглашение в один из самых знаменитых московских театров — «Современник». На страницах книги подробно рассказано о вошедших в историю отечественной сцены спектаклях Фокина, поставленных в крупнейших российских и зарубежных театрах, о работе с выдающимися артистами, драматургами, театральными художниками. Творческие поиски, эксперименты, международные проекты, создание творческого Центра имени Вс. Мейерхольда в Москве, а также почти два десятилетия руководства Национальным драматическим театром России.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,11
87	16+ Крупин, Михаил Владимирович. Никита Михалков : "Он русский, это многое объясняет..." / М. В. Крупин, 2018. - 612, [12] с.		Никита Михалков - один из самых известных кинорежиссёров и актёров России - как всякий выдающийся человек, оброс мифами, легендами, слухами, домыслами. Автор книги Михаил Крупин, писатель, драматург, сценарист, прежде всего рассказывает о своём герое как создателе знаменитых фильмов - "Свой среди чужих, чужой среди своих", "Раба любви", "Неоконченная пьеса для механического пианино" и других. Представлен он и как несравненный актёр, запомнившийся зрителям с первой же картины "Я шагаю по Москве". Не обошел автор и сложившуюся вокруг героя мифологию, дающую представление о ярком, неоднозначном мире кино. В жизнеописании цитируются записные книжки, дневники Михалкова, воспоминания его друзей и недругов, другие "документы эпохи"...	ЦГБ: АБ Ф.4

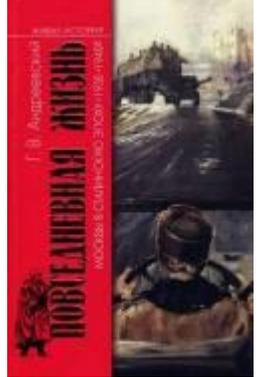
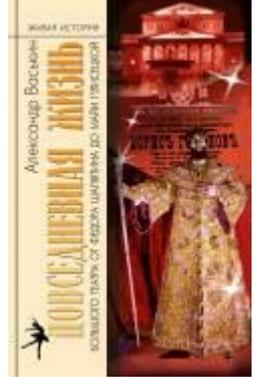
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
88	<p>16+</p> <p>Авченко, Василий Олегович. Очарованные странники : литературные первопроходцы Дальнего Востока / В. О. Авченко, 2021. - 255, [1] с.</p>		<p>Данное издание - сборник очерков о литературных первопроходцах Дальнего Востока. Эти писатели продолжали - вслед за мореплавателями, военными, дипломатами - дело приращения отдалённых восточных территорий и акваторий к России. Среди героев книги - и признанные классики Иван Гончаров, Антон Чехов, Михаил Пришвин, и выдающийся путешественник, учёный, писатель Владимир Арсеньев, и живший во Владивостоке и Харбине белоэмигрант, поэт, прозаик Арсений Несмелов, и автор культового романа "Территория" геофизик Олег Куваев... Эта книга - не только о судьбах и текстах, но и о самом Дальнем Востоке, его прошлом и настоящем.</p>	<p>ЦГБ: АБ Ф.: 1,10,11,14,15, 16</p>
89	<p>16+</p> <p>Демурова, Нина Михайловна. Льюис Кэрролл : портрет из Зазеркалья, или Правда о Стране чудес / Н. М. Демурова, 2019. - 414, [2] с.</p>		<p>Может показаться, что у этой книги два героя. Один — выпускник Оксфорда, благочестивый священнослужитель, педант, читавший проповеди и скучные лекции по математике, увлекавшийся фотографией, в качестве куратора Клуба колледжа занимавшийся пополнением винного погреба и следивший за качеством блюд, разработавший методику расчета рейтинга игроков в теннис и думавший об оптимизации парламентских выборов. Другой — мастер парадоксов, изобретательный и веселый рассказчик, искренне любивший своих маленьких слушателей, один из самых известных авторов литературных сказок, возвращающий читателей в мир детства. Как почтенный преподаватель математики Чарлз Латвидж Доджсон превратился в писателя Льюиса Кэрролла? Почему его единственное заграничное путешествие было совершено в Россию?.. На эти и многие другие вопросы отвечает книга Нины Демуровой.</p>	<p>ЦГБ: ЧЗ Ф.:1</p>
90	<p>16+</p> <p>Рубанов, Андрей Викторович. Штормовое предупреждение : роман больших расстояний / А. В. Рубанов, В. О. Авченко, 2019. - 212, [12] с.</p>		<p>Перед читателем — творческий эксперимент, первый совместный роман известных писателей, финалистов и лауреатов крупных литературных премий Андрея Рубанова и Василия Авченко. «Штормовое предупреждение» носит подзаголовок «Роман больших расстояний». Санкт-Петербург и Владивосток разделяют 6538 километров по прямой. У неё — Балтика, каналы, Эрмитаж, ночные клубы. У него — праворульные машины, мосты, остров Русский и местная рок-музыка. К чему приведет случайная встреча двух людей на краю земли? Есть ли шанс у их отношений? И какие опасности таит Японское море?</p>	<p>ЦГБ: АБ Ф.:1,2,5,7,9,11,15 16,17</p>

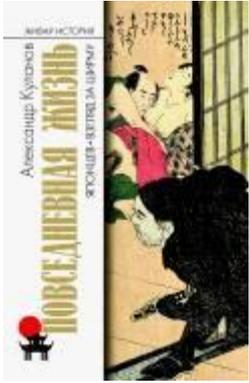
№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
91	16+ Рудалёв, Андрей Геннадьевич. 4 выстрела : писатели нового тысячелетия : Захар Прилепин, Сергей Шаргунов, Роман Сенчин, Герман Садулаев / А. Г. Рудалёв, 2018. - 505, [7] с.		Роман Сенчин, Сергей Шаргунов, Захар Прилепин, Герман Садулаев — этих писателей по праву считают лидерами новой русской литературы, возвращающими её от пустой игры слов и самокопания к изображению реальных людей и событий. В то же время многим читателям незнакомы перипетии их жизненного и творческого пути, причины, побудившие их включиться в движение «нового реализма», их отношение к острым политическим проблемам современности. Заполнить этот пробел поможет книга литературного критика Андрея Рудалёва, хорошо знающего всех четырёх своих героев и много лет изучающего их творчество.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,7,11,16
92	Данилкин, Лев Александрович. Пассажир с детьми : Юрий Гагарин до и после 27 марта 1968 года / Л. А. Данилкин, 2021. - 543, [1] с.		«Юрий Гагарин» Льва Данилкина – попытка «окончательной», если это возможно, закрывающей все лакуны биографии «красного Икара»; хроника жизни – и осмысление, что представляют собой миф о Гагарине и идея «Гагарин». Интервью с очевидцами и ревизия российских и иностранных источников помогли автору ответить на базовые вопросы. Является ли Гагарин всего лишь воплощением советского дизайна – или он в самом деле был обладателем неких уникальных качеств? Что на самом деле произошло 12 апреля 1961 года? Как первый космонавт справлялся с «гагариноманией» – статусом самого знаменитого человека планеты? Существовал ли конфликт между ним и политическим руководством СССР? Какова подлинная причина его гибели? Что было бы с Гагариным и СССР – не погибни «первый гражданин Вселенной» в марте 1968-го и доживи он до наших дней?	ЦГБ: АБ Ф.:4,7,8,11,12,16, 17
93	16+ Колесников, Андрей Владимирович. Человек не отсюда : Егор Гайдар. Жизнь реформатора / А. В. Колесников, Б. Д. Минаев, 2021. - 602, [6] с.		В новейшей истории России едва ли найдется фигура, вызывающая столько противоречивых оценок. Проведённые уже в наши дни социологические опросы показали отношение большинства к «отцу российских реформ» – оно резко негативное; имя Гайдара до сих пор вызывает у многих неприятие или даже отторжение. Но справедливо ли это? И не приписываем ли мы ему то, чего он не совершал, забывая, напротив, о том, что он сделал для страны?.. Авторы книги стремятся к тому, чтобы объективно и без прикрас представить биографию человека, в одночасье изменившего жизнь миллионов людей на территории нашей страны.	ЦГБ: ЧЗ

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
94	16+ Шаргунов, Сергей Александрович. Саров : два подвига / С. А. Шаргунов, 2021. - 295, [1] с.		Главным героем своей новой книги известный писатель Сергей Шаргунов сделал Саров, «уникальное место, где непостижимым образом сплелись судьбы святых и учёных». Он показывает, как в истории этого небольшого города в Нижегородской области соединилось, казалось бы, несоединимое — вера и наука, молитвенный подвиг и упорный труд по созданию ядерного щита нашей Родины. Саров для автора — слепок и образ всей России, где из века в век, несмотря на все испытания, живет творческий дух народа.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,4
95	16+ Матонин, Евгений Витальевич. Тесла : пророк электричества / Е. В. Матонин, 2018. - 428, [4] с.		Он признан великим изобретателем и одним из основоположников современной электротехники, но вряд ли только эти заслуги смогли породить огромный интерес и к его работам, и к его личности. Он зарабатывал миллионы, но умер в нищете, запатентовал более 800 изобретений, но его считали «крупнейшим шарлатаном» и «гениальным безумцем», стоял у истоков изобретения радио и открытия рентгеновских лучей, но и сегодня его подозревают в связях с потусторонним миром, называют «посланцем иных цивилизаций» и приписывают ему небывалые способности — от умения читать мысли до вампиризма. В книге скрупулёзно восстанавливается реальная биография самого загадочного учёного в мировой истории.	ЦГБ: АБ Ф.: 2,5,8,9,10,15, 19
96	16+ Прашкевич, Геннадий Мартович. Нарцисс из Кремниевой долины / Г. М. Прашкевич, С. В. Соловьёв, 2019. - 415, [1] с.		Стивен Пол Джобс — один из основателей знаменитой корпорации «Apple» и киностудии «Pixar». Гениальный дизайнер, убеждённый вегетарианец, поклонник восточных учений, неистовый трудоголик, эгоист — десятки комплексов в течение жизни мешали Джобсу. Зато теперь мы живем в мире, наполненном техническими порождениями самых невероятных его фантазий. При этом, может, главное, что Джобс оставил в нашем мире — миф о себе, миф, им же самим созданный. Попытку разобраться в этом предприняли известный писатель Геннадий Прашкевич и профессиональный математик, писатель Сергей Соловьёв. Чем жил Стивен Джобс? Как он жил? Что привело его к трагической преждевременной гибели? Да, он изменил наш мир. Но в какую сторону? — в лучшую или в худшую? Самое время задуматься и над этим.	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,2,7,10,17,18

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
97	16+ Балашова, Виктория Викторовна. Coco Chanel : императрица высокой моды / В. В. Балашова, 2021. - 270, [2] с.		Книга посвящена биографии Габриэль (Коко) Шанель – одного из ярчайших создателей и пропагандистов «высокой моды», создавшей популярные до сих пор образцы одежды, парфюмерии, аксессуаров. Автор подробно и увлекательно рассказывает о том, как девочка из бедной семьи, дочь бродячего торговца своим трудом и предприимчивостью пробила себе путь к вершинам славы и богатства. Однако ценой успеха стало одиночество: Шанель лишилась родных, не завела семью, а её любовь каждый раз заканчивалась печальным расставанием. Не скрыта в книге и позорная страница жизни Шанель – её сотрудничество с нацистскими оккупантами в годы Второй мировой войны. Однако все грехи и ошибки Мадмуазель, как называли её французы, не умаляют её выдающейся роли в мире моды и обаяния её личности.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,4,8,12
98	16+ Балашова, Виктория Викторовна. Ванга : слепая ясно видящая : биография / В. В. Балашова, 2018. - 335, [1] с.		Жизнь знаменитой болгарской пророчицы Ванги - это рассказ о женщине, которая вынуждена была начать делать предсказания, просто чтобы заработать на пропитание, но впоследствии так и не смогла оставить данное занятие. Ванга пережила голод, нищету и болезни. Однако когда в её дом пришел достаток, слишком многие захотели воспользоваться этим. Незрячая женщина не познала ни счастья в личной жизни, ни удовлетворения от своей работы, ни человеческого тепла. Она умирала полностью разочарованной в людях, с горечью осознавая собственное одиночество. Невыносимым бременем назвала пророчица свою жизнь, полную лишений и страданий...	ЦГБ: АБ Ф.: 4,8,12,17
99	16+ Чёрная, Людмила Алексеевна. Повседневная жизнь языческой Руси / Л. А. Чёрная, 2021. - 249, [7] с.		Возможно ли восстановить в подробностях повседневную жизнь обитателей русских земель дохристианской эпохи? Реконструировать их образ мышления, узнать, как они воспринимали окружающую действительность, почему поступали так или иначе в различных жизненных ситуациях? Ведь источников, повествующих об этом, почти не сохранилось. Автор книги находит свой путь решения этой, казалось бы, невыполнимой задачи, отыскивая отголоски языческих воззрений в народном мировосприятии, в обычаях и обрядах, сохранившихся у русских вплоть до XX столетия, а также привлекая и другие, в том числе и археологические, материалы.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,2,7,8,11

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
100	<p>16+</p> <p>Романенко, Елена Владимировна. Повседневная жизнь русского средневекового монастыря / Е. В. Романенко, 2021. - 341, [11] с.</p>		<p>Можно ли приоткрыть завесу тайны над жизнью средневековых русских монастырей? Казалось бы, этот удивительный мир, в котором самое настоящее, потрясающее воображение чудо становилось явлением обыденной, повседневной жизни, давно ушёл в небытие, став достоянием истории. Но остались списки древних житий, уцелели стены и башни некогда разрушенных, но возрождающихся ныне обителей, сохранились подлинные вещи, принадлежавшие святым отцам и насельникам многочисленных русских монастырей... В книге, предлагаемой вниманию читателей, предпринята первая в нашей исторической литературе попытка воссоздать подлинный мир средневекового русского монастыря во всём его богатстве и многообразии.</p>	<p>ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,7,17,19</p>
101	<p>16+</p> <p>Гуреев, Максим Александрович. Повседневная жизнь Соловков: от Обители до СЛОНа / М. А. Гуреев, 2018. - 350, [2] с.</p>		<p>Повседневная жизнь Соловецкого архипелага, или просто Острова, удивительным образом вбирает в себя самые разные эпохи в истории России. А потому и данная книга столь же естественно соединяет в себе рассказы о бытовании самых разных людей: наших современников и подвижников благочестия XV-XVI столетий, стрельцов воеводы Мещеринова, расправлявшихся с участниками знаменитого Соловецкого сидения второй половины XVII века, и юнг Великой Отечественной войны, узников Соловецкого Лагеря Особого Назначения и чекистов из окружения Максима Горького, посетившего Соловки в 1929 году. На острове в Белом море время словно остановилось, и, оказавшись здесь, мы в полной мере можем почувствовать это, убедиться в том, что повседневность на Соловках – вовсе не суетная обыденность и бытовая рутина, но нечто большее – то, о чем на материке не задумываешься.</p>	<p>ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 2,7,11,16,19</p>
102	<p>16+</p> <p>Митрофанов, Алексей Геннадиевич. Повседневная жизнь советской коммуналки / А. Г. Митрофанов, 2019. - 427, [5] с.</p>		<p>Эта книга посвящена целой эпохе в жизни нашей страны — эпохе коммуналки. Противоестественной, некомфортной — и в то же время по-своему душевной и уютной. Кухня, санузел, патефон, дворовые игры, общий телефонный аппарат... Автор, писатель и телеведущий Алексей Геннадиевич Митрофанов, рассматривает, перебирая один за другим, отдельные фрагменты коммунальной жизни. И в результате складывается объемная картина.</p>	<p>ЦГБ: АБ Ф.: 1,4,8,9,10,12, 15,16,19</p>

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
103	16+ Андреевский, Георгий Васильевич. Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху, 1920-1930-е годы / Г. В. Андреевский, 2018. - 557, [3] с.		Под пером Г. В. Андреевского пестрая и многоликая Москва 1930-х годов оживает, движется, захватывает воображение читателя своими неповторимыми красками, сюжетами и картинками, увлекая его по улицам и переулкам, магазинам и кинотеатрам, паркам и дворам, знакомя жизнью поэтов, музыкантов, политиков, широко распахивая окно в неизвестное прошлое столицы. Уникальные и редкие фотографии из архивов и частных собраний богато иллюстрируют книгу. Исследование создано на основании воспоминаний, архивных материалов и сообщений прессы тех лет о таких редко замечаемых деталях, как, например, езда в трамваях, мытьё в банях, обучение на рабфаках, торговля на рынках, жизнь в коммуналках, о праздниках и труде простых людей, о том, как они приспосабливались к условиям послереволюционного времени	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 2,7,8,11,17
104	16+ Андреевский, Георгий Васильевич. Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху, 1930-1940-е годы / Г. В. Андреевский, 2018. - 447, [1] с.		Во второй книге Г. В. Андреевского читатель узнает о повседневной жизни москвичей в предвоенное, военное и послевоенное время. Эпоху эту определяла не только личность Сталина, но и весь заряд энергии и идей, который был вызван Октябрьской революцией 1917 года. Особо удались автору страницы, рассказывающие о рабоче-крестьянском правосудии и милиции, о преступном мире Москвы, об арестах и допросах 1937 года. Интересно и послевоенное время: победа, строительство высотных зданий, денежная реформа, футбол, советская школа и многое другое. Всё это фактологическое богатство, позволяет по-новому, в неизвестной ранее полноте, увидеть Москву и москвичей 30-40-х годов XX столетия.	ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 2,7,8,11,17
105	16+ Васькин, Александр Анатольевич. Повседневная жизнь Большого театра от Фёдора Шаляпина до Майи Плисецкой / А. А. Васькин, 2021. - 655, [1] с.		Издание продолжает тему, начатую Александром Васькиным в прежних книгах этой серии. Читатели узнают, кто такие "моржи", "сырихи" и "первачи", что означает "протырка", "кидон" и "щетина сцены", кто такие Вишня и Невыносионов и как космические ракеты "бороздили" Большой театр. Сообщаемые автором факты послужат для многих читателей откровением.	ЦГБ: АБ Ф.: 1,7

№ п/п	Автор, заглавие	Обложка	Аннотация	Подразделения ЦБС
106	<p style="text-align: right;">18+</p> <p>Куланов, Александр Евгеньевич. Повседневная жизнь японцев : взгляд за ширму / А. Е. Куланов, 2019. - 279, [9] с.</p>		<p>Книга посвящена сексуальной культуре японцев - теме, с давних пор вызывающей противоречивые эмоции в западном мире. В основу лёг труд "Обнаженная Япония. Эротическая традиция Страны солнечного корня", написанный Александром Кулановым в 2004 году. Представленное издание - не культурологическое, психологическое, этнографическое или какое-либо иное исследование. Это, прежде всего, попытка понять, почему эта страна в вопросах эротики и секса развивается именно так, а не иначе, разобраться, почему её народ ведёт себя в интимных делах таким, а не каким-либо иным образом. Ну и, конечно, подумать о том, что ждёт всех нас в недалёком будущем.</p>	<p>ЦГБ: ЧЗ, АБ Ф.: 1,7,8,9,11,12, 16,17</p>