

### *Учитель*

Осенью 1983 г. имея за плечами 22г жизни, в которой школа, армия, работа и несчастная любовь, я пришёл в редакцию газеты "Звезда Прииртышья", где заведующим отделом по работе с письмами граждан работал Семерьянов Виктор Гаврилович. От школьного учителя литературы я слышал о Семерьянове, как о самом интересном поэте г.Павлодар.

Меня мучила личная драма, воспоминания буквально жгли мою душу, я даже попытался писать стихи. Не скажу что это были шедевры достойные строкам Пушкина или Лермонтова, но я начал сознавать свою причастность к творческим людям. И я пошёл.

На вахте мне подсказали в каком кабинете находится Виктор Гаврилович. Без страха сомнений я постучал и вошел в кабинет, где сидел небольшого роста мужчина, с открытым лицом и мудрыми глазами, прическа как у большинства мужчин того времени строго назад, без всяких премудростей, так и мой покойный отец носил. Негромким голосом он поздоровался и пригласил присесть. У меня сразу возникло доверие к поэту, и я не останавливаясь выложил свою печальную повесть, ждал чего угодно, даже гневного "пошёл вон!". Небольшая пауза и фраза, "Коля, ты хорошо воспитан."

Я был не готов к такой оценке моей исповеди, и молчал. Семерьянов подождал немного и продолжил разговор. Я показал своё стихотворение, Виктор Гаврилович прочитал и посоветовал учиться, на мой вопрос "Где?", услышал незамысловатый в своей простоте ответ "У классиков!", я пробормотал что мне нравится Гамзатов, поэт улыбнулся и посоветовал начинать с Пушкина.

Так состоялось моё знакомство с Учителем, много раз я приходил к

Семерьянову запросто, не имея возможности полноценного общения с мужчинами, каждая встреча была подарком! Виктор Гаврилович подсказывал как правильно писать стихи, принцип построения событий. Однажды я решил, что мне необходимо поступать в Литературный институт, с этими мыслями я пришёл к Учителю.

- Объясни мне, для чего ты хочешь поступать в Литературный институт? - спросил Семерьянов.

\_ Чтобы научиться стихи писать, - недоуменно ответил я.

- Понимаешь, стихи нельзя научить писать. Это или дано или нет. - раздумчиво произнёс Учитель.

- Но вы, вот закончили институт - парировал я, продолжая недоумевать.

- И что? Думаешь институт помог мне научиться писать стихи. Отнюдь! - откровенно сказал Виктор Гаврилович.

Немного помолчав, он продолжил.

- Там тебя технике научат и всё. Технике ты сам научишься, прень ты неглупый. А вот остальному научить нельзя! Поверь мне, я тебе добра желаю.

- А как же мне учиться? - обескуражено спросил я.

- Читай классиков русской поэзии, начиная с Пушкина, Лермонтова, и других. Читай всю русскую классику, не только поэзию, но и прозу, не помешает. Напротив обогатит твой словарный запас.

Больше мы к этой теме не возвращались, до сих пор я благодарен моему Учителю, за помощь и главное за то, что верно направил меня на творческую стезю. По которой я шагаю по сей день!



### Учителю

Семерьянов, семи рьяных,  
Человечище упрямый!  
Не сломаешь, не согнешь,  
Удивительно хорош!  
И писал, и жил вразмашку,  
Добротой как промокашкой,  
Боль людскую врачевал.  
И не видно, как страдал.  
Павлодар, Иртыш, Чалдай,  
Зачарованный им край!  
Степь Барабинская, глушь.

Расплескалось детство луж.  
Эка силища, Гаврилыч,  
От словес твоих игривых.  
От поэм, стихов - простор.  
Упокоился ВиктОр.....

Шибанов Н.И.