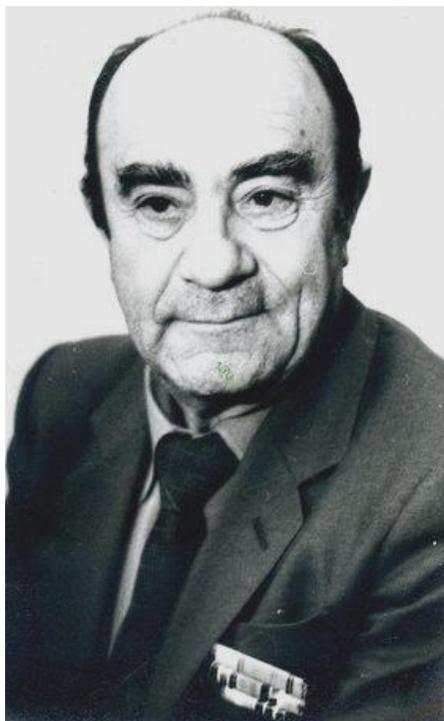


МБУ «Централизованная библиотечная система города
Новороссийска»
Центральная городская библиотека им. Э. Э. Баллиона
Отдел библиографии и справок

Спасибо, жизнь!

Биография и творчество новороссийского поэта
Сеитумера Эмина
К 100-летию со дня рождения



Рекомендательный список литературы

Новороссийск
2021

К91.9:83

К 11

Спасибо, жизнь!: биография и творчество новороссийского поэта Сеитумера Эмина: рекомендательный список литературы к 100-летию со дня рождения: / МБУ ЦБС г. Новороссийска; ЦГБ им. Э. Э. Баллиона; отдел библиографии и справок; составитель И. В. Белогурова. - Новороссийск, 2021. - 20 с.

Рекомендательный список литературы выпущен к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, участника Великой Отечественной войны, жившего в Новороссийске Сеитумера Гафаровича Эминова (Сеитумера Эмина). Список литературы содержит сведения о биографии, библиографические описания книг, публикаций в периодических изданиях, статей из книг и периодических изданий о жизни и творчестве поэта, содержащихся в фондах Централизованной библиотечной системы г. Новороссийска.

Составитель:

И. В. Белогурова

Сеитумер Гафарович Эмин (Эмин – творческий псевдоним) – крымскотатарский и русский поэт, прозаик. Родился 15 мая 1921 года в Крыму, в селенье Абат (ныне Куйбышево), Бахчисарайского района, в семье бывших батраков. Дед поэта был каменотесом, он изготавливал надгробные памятники, делал надписи на плитах. Прадед получил известность как уважаемый духовный наставник.

Селение Абат расположено в голубой долине между гор, где протекает бурная полноводная река Бель-Бек, а сосны наполняют воздух свежим ароматом. Поэт вспоминал: «С малых лет я полюбил всем сердцем эти горы, камни, чудесные виноградники, журчание чистых лазурных источников. Они качали мою колыбель, они вырастили меня мужественным и честным, преданным сыном своей земли. Любовь к родным местам придавала мне силы на войне, а в изгнании – терпение...». По словам Эмина, он вырос в «в поэтическом мире природы, в волшебной долине роз». Вероятно, именно красота окружающего пейзажа пробудила в Сеитумере поэтический дар:

Все чаще детство снится по ночам.
Там по пустой проселочной дороге
Навстречу первым утренним лучам
Бежит, смеясь, мальчишка босоногий.
Вот он остановился и приткнулся
К скале под золотыми облаками
И слушает, как звонко через камни
На волю пробивается родник.

Однако детство Сеитумера Эмина вовсе не было безоблачно светлым. Его отец Эмин Гафар, председатель крестьянского товарищества, был зверски убит в 1928 году во время коллективизации. Мать с 1929 года работала в

колхозе, а будущий поэт вырос в интернатах. В ранние годы он любил слушать сказки на родном языке, а позже увлекся русской поэзией. «Я восхищался Лермонтовым, - отмечал Сеитумер Гафарович, - кроме него, не признавал ни одного поэта и писателя». Уже в 10 классе он перевел на родной язык «Мцыри», «Исмаил-Бека» и некоторые другие произведения своего кумира. После окончания школы Эмин стал литературным сотрудником, а вскоре заместителем редактора газеты «Ударник» Куйбышевского района, писал очерки, рассказы.

В августе 1941 года Сеитумер Эмин ушел на фронт добровольцем, хотя и был снят с воинского учета по состоянию здоровья. С десантом он высадился в Одессе, где участвовал в обороне города. Из Одессы был эвакуирован в Севастополь, принял участие в боях за город. Оборона Севастополя повлияла на его творчество – он написал стихотворение «Море и мама», посвященное этому событию. В последние дни обороны был тяжело ранен и попал в госпиталь в Сочи. После лечения был признан негодным для службы в армии, но даже это не остановило поэта: он добился разрешения участвовать в партизанском движении в Крыму. Не раз он попадал в рискованные ситуации, находился на краю гибели.

Впечатления военных лет оставили неизгладимый след в душе поэта, во многом определили тематику его творчества. Он до конца своих дней постоянно обращался к событиям жестокой огненной поры:

Вспоминаю про войну я.
Снова снится до утра –
Разрезают мглу ночную
С берегов прожектора.
И от взрывов в море пена.
Вздрагивают берега.

И ревут в ночи сирены,

И до смерти полшага.

В 1944 году десантник, награжденный орденами и медалями за мужество и отвагу, был вместе со своим народом отправлен в изгнание в Среднюю Азию. Он оказался в городе Бекобад Ташкентской области. В ссылке от голода и болезней умерла его мать.

Возьми, война, обратно

Свою ношу.

Всю свою тяжесть

Забери до грамма.

Возьми, война,

Все дни свои и ночи.

Верни мне юность.

И верни мне маму.

Несправедливость, усугубленная личной трагедией, могла сломить даже несокрушимую волю, но молодой человек сумел преодолеть чувство тоски и безысходности. Он работал на строительстве Фархадской ГЭС сначала простым землекопом, а потом начальником культобслуживания. Так родился замысел написать произведение о строителях, позже воплощенный в романе «Волею рожденные». Окончив Среднеазиатский государственный университет в Ташкенте, с середины 60-х до начала 70-х годов Сеитумер Гафарович был редактором отдела художественной литературы в Ташкентском издательстве имени Гафура Гуляма. Здесь выходят его повести «Когда шумели сосны», «В глазах твоих заметил я печаль», сборники стихотворений «Белые цветы», и «Огненные дни». Он много переводил и писал на русском, крымско-татарском и узбекском языках. Эти годы писатель назвал временем своего творческого становления.

Культура Средней Азии благотворно повлияла на

творчество Эмина. Знакомство с восточной поэзией, имеющей богатейшие традиции, придало поэзии Эмина стремление к афористической глубине и точности. Поэт размышляет о бренности земной жизни и словно слышит вздохи и стоны, доносящиеся из покрытых мраком забвения веков:

Старый ящер глядит
На сыпучие эти просторы.
В обесцвеченном небе
Горячее солнце стоит.
Древних башен остатки.
Бойниц опустевших пустоты.
И в колодце сухом
Тишина вековая стоит.

Создавая впечатляющие художественные картины Средней Азии, ее пустынь и древних городов, Эмин сердцем и мыслями постоянно возвращался в родной Крым:

Море бывшее, Каракумы...
На песке
Не создать плотин.
Обернулся краб
Каракуртом.
Желтым ящером стал
Дельфин...

Не сломают ни боль,
Ни горе.
Не убьет мою душу страх...
Издалека Черное море
Слышу я
В этих черных песках.

Трагедия оторванности от родины с большой художественной убедительностью воплощена в «Балладе о кипарисе»:

С корнем его вырвали.
Ни грамма
Родной земли.
Напрасно его поливали:
Ствол
Пески замели.

В Средней Азии С. Г. Эмин получил призвание читателей, состоялся как мастер. На рубеже 60-70 годов вышли три книги писателя, свидетельствовавшие о зрелости его таланта: повесть «Сестра комиссара», и романы «Волею рожденные» и «Священная кровь».

В 1968 году Эмин был принят в члены Союза журналистов СССР, а в 1969-м стал членом Союза писателей СССР.

В 1974 году поэт с семьей, наконец, возвратился к Черному морю – в Новороссийск. Он мечтал затем перебраться на родину своих предков, в Крым. Однако Судьба распорядилась иначе: душа поэта ощутила близость к нашему городу, пробудившему в его творчестве новые темы и образы. В Краснодаре одна за другой выходят поэтические сборники теперь уже новороссийского автора: «Дорога», «Опаленные волны», «Голоса», «Горы»... Талант поэта развивается и заметно укрупняется. Его стихотворения, проникнутые ностальгией по ушедшей молодости, освященные благодарностью защитникам Отечества в годы войны, наполненные трепетной любовью к единственной женщине, звучали жизнеутверждающе и рождали благодарный отзыв в душах многочисленных читателей. Будучи человеком скромным и чуждающимся шумного успеха, Эмин быстро завоевал уважение и

призвание собратьев по перу. Так, краснодарский писатель Владимир Архипов отмечал: «Цикл стихотворений Сеитумера Эмина поразил меня глубиной таланта, неувядающим мастерством, высокой гражданской позицией, бойцовским характером, свежестью восприятия жизни и, что особенно греет сердце, - лиричностью, мягкостью красок».

В 1987 году вышел сборник его стихов «Мой голос» и в Ташкенте.

В 2002 году в Краснодаре вышла последняя книга Эмина «Спасибо, жизнь!», по сути, подведшая итог поэтического пути мастера. В этот совсем небольшой по объему сборник вошли избранные стихи автора, которые сам поэт считал лучшими и наиболее значимыми в своем творчестве.

Одной из главных тем в творчестве поэта, является тема Великой Отечественной войны. Стихотворения о войне характеризуются напряженным драматизмом, сквозь который то и дело прорываются драматические ноты:

Что снится тем, кто воевал?
Костры военные? Привал?
А может, холм или гранит,
Где глубоко товарищ спит?...
Что снится тем, кто вечно спит,
Кто в землю черную зарыл,
Кого однажды навсегда
Накрыла черная вода?

Жестокая правда о войне и погибших соратниках, кажется, ни на миг не оставляет поэта. Он создает образы не только «солдата морского десанта» или «сержанта, упавшего в колосья», но и не дождавшейся мужа с фронта молодой вдовы и седой матери, живущей воспоминаниями об утраченном сыне:

Седая женщина у мола
Кормит чаек.
А ветер
Шхуны на волнах качает.
А ветер брызги летние несет.
За портом крикнет
Катерок случайный.
И женщина посмотрит вдаль с печалью
Туда, где с небом слился горизонт...
По вечерам, к земле склоняясь низко,
Она кладет цветы у обелиска
И медленно идет к себе домой.
И все кричат, кричат над молом чайки.
А море шхуны на волнах качает,
И светится закатными лучами,
И бьет о мол холодную волной.

Потрясают поэтической силой «Баллада о черной розе», «Белая баллада» и лиро-эпическая поэма «Долина гнева», в которых отразился военный опыт автора и его размышления о минувших суровых испытаниях. Вероятно, это самые пронзительные трагические произведения поэта, в них ощущается неутраченная боль сердца, невыразимая даже высокими словами:

Солдат морского десанта,
Безвестна твоя могила.
И старая твоя мама
Зарыта неведомо где.
Она к тебе не вернулась.
Сил у нее не хватило.
И вы не встретились больше
Ни на какой звезде.

С темой Великой Отечественной войны неразрывно связана в творчестве поэта и тема Новороссийска. Поэт мастерски запечатлел Новороссийск в прекрасных стихах, ставших настоящей классикой местной литературы. Многие новороссийцы, влюбленные в свой город и знающие его культурные традиции, помнят наизусть строки поэта:

В новороссийской стороне
Все говорит нам о войне.
Здесь, пулями со всех сторон
Простреленный, стоит вагон...

Серебрятся тихим утром
Листья стройных тополей.
Здравствуй, солнце,
Здравствуй, берег
Лучшего из всех морей!
На камнях Новороссийска,
На камнях земли моей
По утрам сверкают брызги
Лучшего из всех морей.

Не отрекшись от памяти о несправедливом изгнании, поэт, тем не менее, продолжал славить свое Отечество, оставаясь его преданным и достойным гражданином:

Фашистская пуля меня миновала.
Я вышел из боя живой.
Но все, что мне эта война завещала,
До мига последнего будет со мной.
И облако то, что плывет надо мною,
И эти цветущие в мае края.
И город, что с неба спускается к морю.
Любовь моя...
Родина...
Память моя!

Философская поэзия Сеитумера Эмина – это почти всегда размышления о собственной жизни, полной борьбы, тревог и потерь, передающие, несмотря на все испытанные невзгоды, чувство восхищения перед вечной гармонией мира. Используя не столь уж широкий круг традиционной для южно-русской поэзии образов, поэт умел добиваться художественного эффекта за счет верного подбора художественных средств, способности говорить просто и мудро:

Спасибо всем потерям и обидам
За то, что после них, как никогда,
Все то, что впереди, нам ясно видно,
А в прошлом нам и горе – не беда.

Поэзия Эмина впитала в себя и восточные традиции, не зря некоторые его стихотворения напоминают касыды и рубай Хайяма, Низами, Навои:

Старым добрым ста друзьям
На клочке земли не тесно.
А всего лишь двум врагам
В мирозданье мало места...

Всегда спорь с тем, в ком видишь ложь,
Проспоришь – не беда.
Но только совесть не тревожь.
Не спорь с ней никогда.

Вершиной философской поэзии Эмина следует считать поэму «Голоса», в которой художник одушевляет и озвучивает вечные стихии: дерево, траву, горы, реку, море, ветер, приходя к широким обобщениям и выступая как пантеист:

И снова я,
Пьянея от восторга,
И в колокол,

И в парус буду бить:
Прекрасна жизнь!
И жить на свете стоит.
Пускай недолго,
Лишь бы только жить.
Пусть ураганом
Или дуновеньем.
Любой из жизней
Не найти цены.
И бабочки короткое мгновенье,
И вечность моря –
В сущности, равны.
Вздыхая летом голубые воды,
Зимою
В трубы снежные трубя,
Всесильный бог –
Великая природа –
За всех,
За все
Благодарю тебя.

Глубоко проникают в сознание стихи поэта о любви. В «Балладе о колыбельной» он сопрягает вечное счастье материнства с преходящими общественными потрясениями, создавая образ своей Мадонны – женщины, качающей на руках младенца вопреки беспрестанным социальным катаклизмам и военным трагедиям. Пожалуй, лучшее стихотворение интимной лирики «Зимний вечер» поэт посвятил жене. Оно пронизано светлой грустью и свидетельствует о преклонении перед любимой:

Прости за то,
Что не сумел я
Тебя от стужи оградить,
Что горечь моего удела

Пришлось тебе со мной делить.

Оглядывая целиком все художественное наследие Сеитумера Эмина, с полным основанием можно причислить его к самым значительным писателям Черноморья. Он органически дополнил традиции южнорусской поэзии образами и мотивами восточной лирики, сблизив своим творчеством судьбы двух народов – крымско-татарского и русского.

Сеитумер Эминов - автор десяти поэтических сборников, среди них - «Опаленные волны», «Берега», «Голоса», «Горы», в разные годы выходившие в Краснодарском издательстве. Он - автор повестей «Когда шумели сосны», «В глазах твоих заметил печаль». Всего издано 17 его книг.

Награжден орденом Отечественной войны II степени и восемью медалями.

Заслуженный деятель искусств Украины.

Умер Сеитумер Гафарович Эминов 21 марта 2004 года, похоронен в Новороссийске.

В 2014 году на родине поэта в Крыму, в поселке Куйбышево (Албат) ему был установлен памятник.

Решением сессии Бахчисарайского районного совета в 2015 году Куйбышевской библиотеке-филиалу № 19 было присвоено имя Сеитумера Эмина.

Список литературы:

Произведения С. Г. Эминова:

1. Берег новой России: антология новороссийской поэзии / редактор-составитель В. Б. Пахомов.- Новороссийск: Одиссей, 1999.- С. 21-22.
2. Эмин, С. Г. Голоса : стихи и поэмы / С. Г. Эмин. - Краснодар : Книжное издательство, 1983. - 127 с.
3. Эмин, С. Г. Горы : стихи, баллады / С. Г. Эмин. - Краснодар : Книжное издательство, 1987. - 96 с.
4. Эмин (Эминов), С. Г. Мой голос : стихи: на крымско-татарском языке / С. Г. Эмин (Эминов). - Ташкент, 1987. - 126 с.
5. Эминов, С. Спасибо, жизнь!: избранные стихи / С. Эминов . - Краснодар : Раритеты Кубани, 2002. - 64 с.
6. Эминов, С. Любовь моя, Родина; Море Черное, родное; Баллада о колыбельной; Светлая печаль; Когда: стихи / С. Эминов // Литература Кубани: т. 3: современный период: хрестоматия для учащихся средних школ / составитель Ю. Г. Любимцев. - Краснодар: ООО «Стилос», 1995.-С. 496-502.

Публикации в периодической печати:

1. Эмин, С. Арка над цемзаводом: поэма / С. Эмин // Кубань. - 1987. - № 5. - С. 2-5.
2. Эмин, С. Баллада о колыбельной. Из новых стихов / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1987. - 14 марта.
3. Эминов, С. Битва за хлеб : стихотворение / С. Эминов // Кубанские новости. - 1998. - 18 июля.

4. Эмин, С. Бродят звезды в кустах. В сорок третьем : стихи / С. Эмин // Кубань. - 1985. - № 4. - С. 35-36.
5. Эмин, С. Вагон : стихи / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1980. - 2 авг.
6. Эмин, С. Дельфин : стихи / С. Эмин // Кубань. - 1986. - № 5. - С. 38.
7. Эмин, С. Завещано мне : отрывки из поэмы / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1985. - 9 июля. - С. 4.
8. Эминов, С. Зима: стихотворение; Кара-Кумы: стихотворение / С. Эминов // Наш современник. - 2000. - № 4.
9. Эмин, С. Колокола : стихи / С. Эмин // Кубань. - 1986. - № 5. - С. 37.
10. Эмин, С. Кровью пропахшие годы : поэма / С. Эмин // Кубань. - 1990. - № 6. - С. 20-23.
11. Эмин, С. Марш пионеров : стихи (памяти Цезаря Куникова) / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1976. - 13 нояб.
12. Эмин, С. Море, скажи... : стихи / С. Эмин // Кубань. - 1988. - № 5. - С.
13. Эмин, С. Неизвестному матросу : стихи / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1976. - 2 окт.
14. Эмин, С. Никогда на свете... : стихотворение / С. Эмин // Кубань. - 1985. - № 4. - С. 35.
15. Эмин, С. Память моя : стихи / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1983. - 16 сент.
16. Эмин, С. Память : стихи / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1976. - 19 нояб.
17. Эмин, С. Свищут птицы... : стихи / С. Эмин // Советская Кубань. - 1981. - 15 мая.
18. Эмин, С. Стихи / С. Эмин // Кубань. - 1989. - № 5. - С. 2-3.

- 19.Эмин, С. Стихи / С. Эмин // Литературная Кубань. - 2001. - 1-15 мая.
- 20.Эмин, С. Цемент : стихи / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1980. - 19 июля.
- 21.Эмин, С. Черное море : стихи / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1976. - 9 окт.
- 22.Эмин, С. Шторм : стихи / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1981. - 10 окт.
- 23.Эмин, С. Я знаю : стихи / С. Эмин // Новороссийский рабочий. - 1980. - 9 авг.

Литература о жизни и творчестве С. Г. Эминова:

1. Выжить и победить : воспоминания об участниках Великой Отечественной войны // Наш Новороссийск. - 2015. - 30 апр. - 6 мая. - С. 6-7.
2. Гиреев, П. Перекинул литературный мостик к Крыму : новороссийский поэт Сеитумер Эмин навсегда связал наш город с Крымом; он одинаково успешно писал на двух языках - русском и крымско-татарском / П. Гиреев // Новороссийский рабочий. - 2014. - 16 апр. - С. 8.
3. Кубанская библиотека : т. 3 : поэзия / составитель В.А. Домбровский. — Краснодар : Периодика, 2007. — С. 343.
4. Литература Кубани: т. 3: современный период: хрестоматия для учащихся средних школ / составитель Ю. Г. Любимцев.- Краснодар: ООО «Стилос», 1995.- С. 495-496.
5. Пахомов, В. Б. Литература Новороссийска / В. Б. Пахомов. - Новороссийск : Одиссей, 2013. – С. 263-272.

6. Писатели Кубани: биобиблиографический справочник.- Краснодар: Книжное издательство, 1980. - С. 156-157.
7. Писатели Кубани: сборник: биографии, основные издания, поэзия, проза, критика / под редакцией В. П. Неподобы.- Краснодар: Северный Кавказ, 2000. - С. 200-201.
8. Писатели Новороссийска: список литературы: вып. 1. - Новороссийск, 1992. - С. 15-16.
9. Писатели-фронтовики Кубани и Адыгеи / под редакцией П. С. Макаренко.- Краснодар: Традиция, 2010. - С. 66-67.
10. Никулина, Н. "Мы молодость хранить умеем..." : 65 лет поэту, члену Союза писателей СССР Сеитумеру Эмину / Н. Никулина // Новороссийский рабочий. - 1986. - 15 мая.
11. Новокшенов, П. В Краснодарском книжном издательстве вышла новая книга стихов новороссийского поэта Сеитумера Эмина : "После грозы" / П. Новокшенов // Новороссийский рабочий. - 1989. - 14 сент.
12. Новокшенов, П. Мир твоему дому, Сеитумер / П. Новокшенов // Новороссийский рабочий. - 1991. - 15 мая. - С. 4
13. Щепин, С. Высокий вечер Сеитумера Эмина / С. Щепин // Новороссийский рабочий. - 1989. - 17 мая. - С. 4
14. Эмин Сеитумер (Эминов Сеитумер Гафарович) // Персоны Новороссийска: большой иллюстрированный биографический словарь / под редакцией С. Г. Новикова. - Новороссийск : ИД "Персона Пресс", 2017. – С. 392-393.

Отдел библиографии и справок
ЦГБ им. Э. Баллиона
ул. Советов, 44
тел. 64-20-83
электронный адрес: spravkabgf@yandex.ru
сайт: www.ballion.ru