



Альманах



**МОЛОДЫЕ ГОЛОСА
НОВОРОССИЙСКА**



Мама, скажи, я пойму.
Я уже повзрослел, однозначно.
Мама, скажи почему
Этот мир стал такими прозрачным?
Почему все вокруг так нелепы?
И сами того не знают,
Они боятся шагнуть, а мне бы
Сигануть до самого края!
И пройти еще дальше, мама,
Ставя точку в последний стих.
Я не смогу, как они, чрез оконную раму
Наблюдать за жизнью других.
У меня есть вопросы, мама.
Пожалуйста, расскажи:
Почему человек со времен Адама
Все продолжает тонуть во лжи?
Мне ночами не спится, мама.
Почему все боятся Ада?
Почему они ходят в храмы?
Не видя своего Бога: он рядом.
Почему у самой миленькой дамы
За спиной висит лук и шесть стрел?
Я все тот же ребенок, мама.
Но кажется уже постарел.

(25.02.2016)

Тот кабак, где он курил так одиноко,
Тот столик, за которым он сидел,
В пьяном бреду и говорить не могу он,
Но через силу что-то тихо пел...
Как крепко он сжимал те папиросы,
Как тяжело он выдыхал табачный дым,
Так проходила ночь матроса,
Так вспоминал он, как был молодым.
И так всю ночь, за часом час
Сидел он, написался с горя,
И хриплым голосом в который раз
Он пел ту песенку про море.

(2014)

Я тех люблю, кого вы презирали,
Кого вы не узнали бы в толпе.
Я тех люблю, кто кован был из стали,
А деревом обшит лишь с вне.
Я тех люблю, кто средь людских потоков
Остановился, вдруг открыв глаза,
Я тех люблю, кому вы "ненароком"
Забыли о любви своей сказать.
Я тех люблю, кому вы - палачи,
Кто остался один: обессилен,
Я тех люблю, кто лучше промолчит,
Что я люблю, а вы их не любили.

(29.12.2015)

Многоэтажек серая клеть
Все давит и давит сознание,
Я хотел бы навеки гореть,
Но найти этим дням оправдание!
Я хотел бы навеки молчать,
Сам себя запереть в оковы!
И всю жизнь ту немую печать
Пронести, но сказать свое слово.
Чтоб забыть эту города сеть
И людей этих мусоропровод,
Я б хотел хоть сейчас умереть,
Я б хотел, только дайте мне повод.

(09.11.2015)

Алексей Травкин